



系简介

当前位置： [首页](#) > [系简介](#)

系简介

系简介

星海音乐学院管弦系成立于1958年，是学院办学历史上最早设立的五个教学系之一，培养了一大批优秀的演奏家与教育家。建系以来，管弦系历任系主任有：余薇（兼）、刘大汉、李自立、梁兆荣、席伟泷。目前由严琦（主持全面工作）、张强任管弦系副主任，陈潮明任管弦系党总支书记，全系教职工共有28名。

管弦系共设有16个专业，分别为小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、长笛、双簧管、单簧管、萨克斯、巴松、圆号、小号、长号、次中音号、大号及打击乐，并建立了教师室内乐团、学生管弦乐团、学生交响管乐团及多个单一乐种合奏团。

近年来，管弦系以应用型人才培养为目标，培养出一批具有一定的文化素养、艺术素养，掌握管弦乐艺术的基本知识、基本理论，具备较高的管弦乐器演奏技巧，能在职业团体从事管弦乐演奏，在专业艺术院校从事管弦乐专业教学，在普通大中小学从事音乐教育工作，在政府机关、企事业单位、社会文化机构从事音乐研究、音乐活动组织与宣传及行政管理的专门性人才与复合型人才。从星海音乐学院毕业的管弦乐人才中，许多已成为国内职业音乐团体、音乐院校的中坚力量，为中国音乐事业的发展积极做出贡献。

在师资方面，管弦系不断引进国内外高层次人才，并且鼓励在职教师进修、深造，与国内外著名音乐学院以及许多著名管弦乐演奏家保持着密切的学术关系，定期邀请国内外专家来访举办大师班和音乐会，从而打造出具有开放型、国际化特点的师资队伍，使本系各专业的教学水平有了明显的提高。管弦系每年都有教师受邀担任国家级专业赛事评委及参加国内重要学术交流活动。近年来，小提琴演奏家林昭亮、小提琴家陈曦、小提琴演奏家乌托·乌季、小提琴家陈锐、英国皇家音乐学院弦乐系主任Mark Messenger、中央音乐学院中提琴教授王昌海、苏贞、大提琴演奏家马友友、大提琴演奏家王健、大提琴演奏家Markus Stocker、中央音乐学院大提琴教授俞明青、朱亦兵、单簧管演奏家罗纳德·斯贝丹克、纽约爱乐乐团双簧管首席王亮、中央音乐学院长号教授赵瑞林、中央音乐学院小号教授戴中晖、大号演奏家汤玛斯·勒路、圆号演奏家路德维希·哈斯特等国内外享誉盛名的音乐家曾到访管弦系，举办大师课及音乐会。

管弦系非常注重艺术实践，李宗翰、梁毅、莫婷婷、潘夔、乔业路、铜管五重奏（许宇翔、章格、邓婕、徐正迪、李邗）、萨克斯管四重奏组（杨璐郡、吴俊娴、张奇、王原野）等多名学生先后在金钟奖、文华艺术院校奖、全国管乐室内乐重奏比赛等国内外具权威性的器乐比赛中屡获佳绩。本系管弦乐团曾参与的重要演出活动有：1997年庆祝香港回归交响音乐会、1998年在星海音乐厅举行庆祝星海音乐学院成立四十一周年校庆音乐会、2003年纪念人民音乐家冼星海诞生100周年音乐会演出、2003年中国音乐“金钟奖”比赛开幕式演出及2005、2006、2007年“交响乐进大学”等。多年来，管弦乐团曾得到李德伦、张国勇、杨洋、张海峰、于海、林友声、阿什肯纳齐等国内外著名指挥家的指导与训练，获得同行和社会的广泛好评。

管弦系师资队伍の学缘优势为本系教学方法的改革与艺术实践的创新提供了良好的基础，科研项目、“室内乐”精品课程及校外实践教学基地的建设展现了本系教师在教学、实践方面具有创新性的研究成果。

管弦系将充分利用国内外音乐艺术院校学术交流平台，继续推动实践教学的改革与创新，引领师生创造更多教学成果，为星海音乐学院表演专业书写更加辉煌的未来。

(数据更新至2017年05月14日)

图书馆	领导信箱	招投标信息	学生服务	学生资助	学术进展
校友总会	信息公开	人才招聘	教工服务	公开课	学院微博
基金会	VPN报道	阳光招生	校友服务	电子地图	

联系我们

地址：北京市朝阳区街道

邮政编码：730070

固定电话：153***2564

公司邮箱：www.gaoxiao.com

