



[首页](#) [学院概况](#) [师资队伍](#) [规章制度](#) [教学与实习](#) [艺术实践与科研](#) [党建工作](#) [团学工作](#) [班级风采](#) [搜索](#)

当前位置： [首页](#)>>[bak](#)>>[师资队伍](#)>>[教师队伍](#)>>正文

张霞

发布时间：2008年12月19日 作者： 来源： whcm 访问次数： 10534

教师职称： 教授



张霞文学硕士，武汉音乐学院教授，硕士生导师，中国教育学会音乐教育专业委员会会员。

1997年毕业于武汉音乐学院声乐系，获文学学士学位，同年留校任教。1999年考入武汉音乐学院研究生部，攻读声乐表演与教学研究方向硕士学位，2002年获文学硕士学位。2018年教育部国内公派访问学者。

分别于2002、2011、2018和2019年在武汉音乐学院编钟音乐厅、国立台湾艺术大学音乐厅及中国音乐学院国音堂歌剧厅成功举办独唱音乐会，并多次参加校内外各类声乐专场音乐会的演出且担任独唱。

分别在《黄钟》、《音乐创作》、《中国音乐教育》、《歌唱艺术》等国家级音乐类核心期刊发表《“教无定法”音乐教育专业声乐教学法探析》、《高师声乐教学与中小学音乐课的对接问题》、《打破“唱法”壁垒，培养适合基础教育的音乐教师——谈高师声乐教学改革》等十余篇学术论文。

编著的声乐教材《中国经典民族声乐重唱作品教学曲集》由安徽文艺出版社出版发行，《音乐教育专业声乐教程（第一册）》由长江文艺出版社出版发行，参与高等教育出版社出版的《声乐教程（上、下册）》的编委工作。出版《意·韵——张霞中国声乐教学作品（古诗词类）演唱专辑》（CD）。

主持完成的省级、院级教研与科研课题有：《声乐演唱基础系列微课研究》、《写意美学在民族声乐演唱艺术中的应用研究》、《微课模式下的声乐演唱基础系列》、《音乐教育专业重唱曲目的教材建设与教学研究》、《“中国特色、中国风格、中国气派”的民族声乐演唱艺术研究》。

数年来，秉持声乐教学，艺术实践与学术研究相结合的道路，并始终坚持因材施教的教学原则，积累了丰富的教学经验。所指导的学生多次在院级及“S.W.X三院校音乐教育专业五项全能展演”活动中获奖，多人次在全国及省、市级声乐比赛中获奖。指导学生毕业论文也屡次获得省、院级优秀学士论文奖，本人也多次荣获“指导教师奖”。

武汉音乐学院音乐教育学院版权所有 联系电话：027-88068756