



[首页](#) [学院概况](#) [师资队伍](#) [规章制度](#) [教学与实习](#) [艺术实践与科研](#) [党建工作](#) [团学工作](#) [班级风采](#) [搜索](#)

当前位置： [首页](#)>>[bak](#)>>[师资队伍](#)>>[教师队伍](#)>>正文

沈茜

发布时间：2017年03月13日 作者： 来源： 访问次数： 13335

教师职称： 教授



沈茜，武汉音乐学院音乐教育学院副院长，教授，硕士生导师，中国教育学会钢琴学术委员，中国音乐家协会会员，湖北省钢

琴学会理事。山西大学、湖北师范大学等多所大学特聘教授。曾被湖北省教育工会授予全省优秀女教职工和武汉音乐学院优秀教师称号。

2013年3月成功在武汉琴台音乐厅举办“似水年华”钢琴重奏音乐会，并出版发行《钢琴重奏音乐会》DVD。2014年10月成功在加拿大多伦多市CBC音乐厅举办钢琴专场音乐会，2016年9月应加拿大万锦市政府邀请随武汉市政府代表团进行文化交流和演出活动，并接受加拿大《名人名商》专题采访。

曾随欧中友协赴法国、奥地利、意大利等国家进行学术交流和艺术考察活动，并接受法国《尼斯晨报》专题采访。2015年赴德国萨尔堡国际音乐节担任导师和评委工作，在萨尔堡市音乐厅成功演出。并在国内杭州、成都、太原、西安、泉州等地进行巡演。

主持多项省级、院级科研项目。作为项目负责人，完成中地共建项目一项（项目编号：20151161）。2015年作为课题负责人主持省级重点学科项目“音乐教育专业钢琴教学法课程研究”，并于2016年先后在武汉琴台音乐厅和武汉音乐学院编钟音乐厅进行“音韵斐然一再续华章沈茜教授课题团队音乐会”成果展演。2018年主持省级高校重点学科建设项目“音乐教育学院新进钢琴教师教学与舞台实践能力提升”，并带领团队赴浙江音乐学院、湖南理工学院、苏州大学、天津音乐学院举办音乐会及学术专题讲座。

在全国多个期刊发表论文十余篇。其中，2007年在全国中文核心期刊《黄钟》上发表论文《论李斯特钢琴曲<弄臣>的改编手法和艺术特色》，此文被授予全国一等奖；2010年相继在该刊上发表《控制联想在钢琴课堂中的运用》和《在想像中呼吸及聆听》。出版教材《全新钢琴集体课教程》、《新概念钢琴教程》；参与编辑高校音乐课程建设系列教材《钢琴教学与训练曲集》。

从教三十多年，培养了一大批优秀音乐人才，多次被授予优秀指导教师奖和优秀园丁奖。多名学生在中国音乐“小金钟”奖长江钢琴第一届全国钢琴比赛、第四届“珠江钢琴”全国高校音乐教育专业大学生基本功比赛、湖北省“长江杯”青少年钢琴比赛、四川、武汉、西安音乐学院三院校音乐教育专业五项全能展演交流活动、全国音乐院校音乐教育专业“自弹自唱”邀请赛、上海国际青少年钢琴大赛等国内比赛中荣获各大奖项。

武汉音乐学院音乐教育学院版权所有 联系电话：027-88068756

