



[首页](#)

[系部简介](#)

[师资队伍](#)

[人才培养](#)

[学校首页](#)

您当前的位置：[首页](#)>[bak](#)>[师资队伍](#)>正文

余惠承

发布时间：2013年09月05日 作者： 来源： 访问次数： 19465

职称:教授 系主任 院系:声乐系



余惠承，硕士，武汉音乐学院教授、学术委员会委员、声乐系主任、党总支书记，享受国务院政

府特殊津贴专家。国家艺术基金项目评审专家，教育部学位中心评审专家，加拿大萨斯卡切温大学音乐学院客座教授，美国卡内基梅隆大学音乐学院访问学者；中国声乐家协会执行主席，中国民族声乐艺术研究会副会长。湖北省音乐家协会理事、表演艺术委员会委员、声乐歌剧专业委员会副会长，湖北省高等学校女知识分子协会科技创新研究会理事。所培养的学生，多人（次）在国家级、省部级声乐比赛中获得大奖。曾多次被学院授予“教书育人先进个人”称号，并被文化部及武汉音乐学院授予“优秀指导教师奖”。2012年被评为湖北省“十佳音乐风云人物”。

1979年进入专业文艺团体，担任独唱演员，参与歌剧、话剧、综合性音乐会等多种形式的舞台艺术实践活动。1983年考入武汉音乐学院，读书期间，曾受学院委派赴上海音乐学院进修学习，毕业后留校工作至今。其间，于1995年考入武汉音乐学院研究生部，攻读民族声乐表演与理论研究专业（方向）硕士学位，1998年通过学位论文答辩，成功举办毕业独唱音乐会。

曾在教育部主办的“首届全国大学生文艺汇演”中获声乐专业组二等奖，在文化部、国家民委主办的“中国少数民族艺术孔雀奖声乐大赛”中获得银奖，在“首届樱花杯声乐比赛”中获得民族唱法第一名，在“全国新人新作比赛”中获湖北赛区一等奖……摄制有专题音乐电视片《农家小院》（MTV），出版有《桃花红 杏花白——余惠承 民族声乐教学曲目演唱专辑（I）》、《一首桃花——余惠承 民族声乐教学曲目演唱专辑（II）》（CD）和《一树的嫣红 一瞥的痕迹——余惠承2009年个人独唱音乐会现场实况》（DVD）；《余惠承师生音乐会》（DVD）。在《艺术教育》、《音乐创作》、《黄钟》、《歌海》等国家级核心刊物发表《建国以来民族声乐理论研究文献回顾》、《善歌者、必先调其气》、《民族声乐演唱方向艺术硕士专业的学科建设与课程设置》、《民族声乐演唱设计的基本途径与内容》、《乡音的变奏与乡情的交响——歌曲〈水乡谣〉的歌词分析及演唱处理》等学术论文，研究成果曾获“长江之春”科研成果一等奖、湖北省优秀文艺论文二等奖。

长期活跃于表演舞台，曾在美国卡内基梅隆大学、加拿大萨斯卡切温大学、法国圣莫尔国立音乐学院、戛纳音乐学院、台湾国立艺术大学、沈阳音乐学院、四川音乐学院和武汉琴台音乐厅举办个人独唱音乐会，在美国密歇根大学和沈阳音乐学院、天津音乐学院、西安音乐学院、广西艺术学院及北京、湖北、河南、湖南、浙江、江西、广东、海南、陕西等国内外音乐（艺术）专业院校或综合性大学举办师生音乐会，开展民族声乐专业讲学或公开课教学活动。曾应邀出访法国、加拿大、美国、新加坡、韩国、印度尼西亚、台湾、香港、澳门等国家或地区，进行文化交流演出。曾多次担任国际、国内重大声乐专业比赛评委，被国内多所高校聘为客座教授。

参与国家级高等学校实验教学示范中心“音乐表演实验教学示范中心”的建设工作，主持、参与“歌剧表演课程的探讨与研究”、“音乐表演实验教学课程体系研究”等省（部）级教学研究项目的科研活动，编撰有《湖北民族声乐教学曲集》，主编《声乐教学与训练曲集》等多种民族声乐专业教材。

[主任信箱](#) | [设为首页](#) | [加入收藏](#)

武汉音乐学院 — 声乐系版权所有 电话：请参照学校黄页