



当前位置： 首页>>教师风采>>正文

- 系部概况
- 教师风采
- 精品课程
- 新闻动态
- 学生工作

## 荣政

发布时间：2011年04月02日 作者： 来源： 点击数： 6379

- 乐团概况
- 演奏家风采
- 新闻动态
- 经典视频
- 演出联络

- 工作室概况



- 主持人简介
- 成果展示

- 山西晋城崇实基地
- 硕学士后工作站
- 湖北国润基地
- 湖北潜江德风基地
- 洛阳长春中学基地

## 荣政 教授

自幼师从著名笛子演奏家孔建华先生，1986年考入武汉音乐学院民乐系笛子专业，师从李协勤先生。1990年毕业后留校任教至今。主要从事竹笛、箫、埙演奏专业及民族室内乐等课程的教学。同时进行了众多卓有成效的演艺及对外交流活动：1992年底赴澳门参加了“澳门圣诞音乐会”的演出；1998年4月随我国首次组成的“中国笛子访问团”出访日本演奏、讲学；1999年5月在“楚风楚韵”专场音乐会中为江泽民及中央领导同志演出；1999年8月随“中国编钟乐团”赴法国参加了由中国“国务院新闻办公室”和“中国文化部”主办的“99·巴黎、中国文化周”的演出并担任两项独奏任务；2000年3月参加在上海大剧院举行的“国际青铜艺术节”的演出并担任独奏任务；特别是继在国内将八千多年前新石器时代的“舞阳骨笛”仿制件正式搬上独奏舞台后，又首次在国外演奏了“舞阳骨笛”，撰写了相关论文并和童忠良教授共同创作了当今第一首舞阳骨笛独奏曲《巫之舞》。

## 个人作品

近年录制出版了多盘CD及VCD专辑：“《巫之舞》——荣政笛子作品与演奏专辑”、“《故乡的回忆》——荣政笛子独奏专辑”、“《李协勤笛子作品专集》（独奏、监制）”、“《孔建华先生笛子作品专集》（音乐编辑）”。同时，创作了多首管乐独奏曲：笛子独奏曲《京韵》、《数蛤蟆》、《楚剧四平调》、《丝竹小品》；箫独奏曲《秋思曲》；骨笛与编钟古乐器《巫之舞》（童忠良、荣政曲）、《远古的足迹》；埙与曾侯乙编钟《普庵咒》等。其中，运用独特的双音技巧演奏出复调旋律的笛子独奏曲《方竹》获武汉地区首届民族器乐[作品]大赛优秀作品奖。曾作为主要成员参与湖北省教委青年科研发展项目“中国乐器演奏技法与风格研究”、湖北省教委重点科研项目“编钟古乐创作与演奏技法研究”、湖北省教委科研项目“舞阳贾湖骨笛研究”、湖北省教育厅教学研究项目“编钟古乐及其理论研究”等科研课题的研究。

【关闭】

Copyright @ 2008 武汉音乐学院 All Rights Reserved  
鄂ICP备05005447号