

[学院首页](#) | [设为首页](#) | [加入收藏](#)

今天是：2021年4月9日 星期五



武汉音乐学院 钢琴系

[首页](#) [本系概况](#) [学科建设](#) [教学资讯](#) [教学管理](#) [艺术实践](#) [党务工作](#) [学生工作](#) [班级相册](#) 当前位置：[首页](#)>>[本系概况](#)>>[教师简介](#)>>正文

本系概况

[本系简介](#)[教师简介](#)

李 柯

职称:教授 院系:钢琴系

李柯，中共党员，文学硕士，旅俄钢琴演奏家、教育家。武汉音乐学院钢琴系教授、硕士生导师。武汉音乐学院钢琴社会艺术水平考级教程副主编，湖北省音乐家协会钢琴专业委员会副秘书长，全国社会艺术水平考级委员会评委，国家公派俄罗斯圣彼得堡音乐学院访问学者，教育部学位中心特聘通讯评议专家。

曾以最小年龄夺得武汉市首届“珠江奖”少年儿童钢琴比赛第一组（最高组别）一等奖，并由李名强先生亲自颁奖及同台演出；曾远赴日本巡演，接受[日本NHK国际广播电台](#)专访，引起巨大轰动。多次以独奏或合作身份在武汉音乐学院编钟音乐厅、琴台大剧院、琴台音乐厅、湖北大剧院、华中师范大学音乐厅、武汉市青少年宫音乐厅、武汉东湖长天楼及圣彼得堡、北京等地举办音乐会，多次被湖北日报、长江日报、武汉晚报、湖北经典音乐广播、湖北电视台、武汉教育电视台、武汉广播电视台等主流媒体报道；被加拿大钢琴家阿兰·弗雷泽赞誉为：“是一位强有力的钢琴家”，被我国著名钢琴家、教育家、原中央音乐学院钢琴系主任杨峻教授赞誉为：“对声音的掌控超乎寻常”，被我国著名钢琴家、作曲家、

音乐理论与教育家、上海音乐学院教授、博士生导师赵晓生先生赞誉为“敛蕴大才予内”；因参与了广受国人喜爱的由张朝作曲的《皮黄》之双钢琴版本的改编，并两度于于武汉音乐学院编钟音乐厅演出，得到国务院政府特殊津贴获得者、我国著名钢琴教育家但昭义先生的高度肯定！更因本人结合新时代和声审美与现代钢琴表现技法创编和演奏的钢琴独奏作品《我的祖国》而被大狮子赵晓生赞誉为“武音才子”。

耕耘教坛数十年，所教学生多人次考取武音外聘大师班及俄罗斯、德国、法国、英国、波兰、美国等国高等音乐学府；多人次荣获国内外各类钢琴大赛奖项百余项，如“诺亚舟杯”第二届“星星火炬”中国青少年艺术英才推选活动全国总决赛钢琴专业小学B组特金奖、“世博之旅·海伦杯·2010上海国际青少年钢琴大赛”全国总决赛专业院校组少年A组铜奖、2011“李斯特纪念奖”香港国际钢琴公开赛少年A组第二名、IPP国际钢琴比赛专业C组三等奖、洞听黄龙艺术季·全国青少年钢琴展演专业青年组银奖、李斯特国际青少年钢琴大赛中国区决赛金奖、2019第三届莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院国际音乐大赛莫斯科总决赛少年组二等奖及“青年人才奖”、2019年度“长江钢琴音乐奖学金”大学组二等奖、历届“长江钢琴杯”青少年钢琴比赛专业组一、二、三等奖等等；本人也数十次荣获国际和国内各类钢琴比赛的优秀指导教师奖并被聘为“李斯特纪念奖”香港——国际钢琴公开赛、中国青少年维也纳金色大厅新春音乐会、恩施州少儿钢琴电视大赛、“星海杯”全国少儿钢琴比赛、“长江钢琴杯”青少年钢琴比赛、“保利置业杯”中国优秀特长生武汉钢琴精英赛、上海国际青少年钢琴大赛、“珠江·恺撒堡”国际青少年钢琴比赛、“未来钢琴家”中国青少年钢琴公开赛、肖邦国际青少年钢琴公开赛、莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院国际音乐大赛等十多个国际、国内钢琴大赛评委。

2006年8月被国家留学基金委遴选为国家公派俄罗斯艺术类项目访问学者，赴俄罗斯圣彼得堡国立里姆斯基-柯萨科夫音乐学院进修学习，师从俄罗斯著名钢琴家，舒曼、贝多芬、李斯特等多项国际钢琴大赛获奖者，俄罗斯荣誉艺术家，圣彼得堡音乐学院钢琴系Vladimir Shakin教授。2012年3月，在上海音乐学院主办的第三届全国钢琴专业教学研讨会上代表武汉音乐学院作了专题论文宣讲，获得各方一致好评。

多次参与湖北省及武汉音乐学院钢琴考级教材的编撰及责编工作并担任副主编；先后主持完成了包括湖北省教育厅科研计划重点项目、武汉音乐学院国家级课题培育项目在内的省级、院级项目共5项，武音重点教研项目、湖北省教育厅省级教研项目及武音“湖北省高校重点学科建设项目”（重点项目）各有一项立项，本人作为排序第一之成员参与的省级科教研项目两项立项，另有多项国家级课题成功申报；在包括《黄钟》、《音乐创作》等国家级艺术类核心期刊在内的各类刊物上发表论文近二十篇，其

中3篇获得湖北省大学生艺术节优秀艺术教育科研论文二等奖、1篇获得“华师科技园杯”优秀学术论文评选三等奖。

2016年12月，推出了由华中师范大学出版社出版发行、卡尔·车尔尼撰写、本人翻译的被大狮子赵晓生论断为“一部十分重要的历史关节的显现”的极具理论及历史价值的珍贵著作：《致一位年轻女士的信——关于钢琴表演艺术》。该书作为湖北省教育厅年度科学研究计划项目重点项目的成果，得到了包括赵德义教授、赵晓生教授、王健教授、黄渡教授以及俄罗斯圣彼得堡音乐学院的萨金教授等众多国内外专家学者的肯定与支持。

2018年4月，被国家教育部学位中心特聘为通讯评议专家，对来自全国的博士、硕士研究生学位论文进行网上评议工作。

武汉音乐学院钢琴系 版权所有 联系电话：027-88068255