



[网站首页](#) |
 [学院概况](#) |
 [新闻动态](#) |
 [师资队伍](#) |
 [党团建设](#) |
 [教学科研](#) |
 [艺术实践](#) |
 [下载专区](#)

师资队伍

快速导航

提示：网站导航组件在当前页面和配置下，没有获得可显示的导航项。

学院教师简介

2019-09-21 23:57 潘坤华

行政组



最新信息

• 学院教师简介 2019/09/21

书记信箱 01

院长信箱 02

教师职务：党总支书记

教师介绍：杜勇敏, 1991.07——2004.05在贵阳师专政教系任教讲师、副教授、任科技处副处长、校办副主任;2004.05——2019.07在贵阳学院 社会管理学院副教授 教授 任党办副主任 主任 校纪委委员;2019.07——至今, 贵阳学院马克思主义学院教授、校纪委委员、音乐学院党总支书记。



教师职务：院长、钢琴教师

教师介绍：李友玲，1969年4月生，1992年7月毕业于贵州师范大学艺术系钢琴专业，学士学位。现任贵阳学院音乐学院院长，教授，中国音乐家协会钢琴学会理事，贵州省音乐家协会理事，中国音乐家协会钢琴考级评委，贵州省教育厅高教职称评委等。近年主持教学研究与科研项目有贵州省艺术科学规划课题《戏剧人类学及其视野下的贵州省册亨县布衣戏研究》；《音乐系专业课程教学双选制》《贵州省册亨县布衣戏研究》《音乐学教学团队》等。发表《戏剧人类学视角下的布依戏》、《由弥赛亚看亨德尔的清唱剧创作成就》、《析格里格钢琴抒情小品的标题性》等核心期刊论文；出版青年美育书系《音乐美》（合著）及发表《简析贝多芬钢琴奏鸣曲Op. 109的音乐内涵》、《高校音乐教育教学双选制度管理模式探析》、《学校音乐素质教育的重要性思考》、《浅析肖邦钢琴音乐的特征》、《和谐社会与教育改革》等省级期刊论文二十余篇。2014年受贵阳学院建院十周年表彰，获“先进教育工作者”称号。指导学生获“星海杯”全国钢琴比赛贵州赛区优秀奖、“雅马哈”钢琴比赛贵州赛区一等奖、二等奖、“珠江·凯撒堡”全国比赛少年组四等奖、第八届“黄果树杯”钢琴比赛金奖等。



教师职务：副院长、理论教研室主任

教师介绍：曾果果，女，博士，副教授，贵阳学院音乐学院副院长、理论教研室主任。2004年毕业于华中师范大学音乐学院，获音乐学专业本科学历；2008年毕业于华中师范大学音乐学院，获民族音乐学硕士学历；2013年毕业于武汉大学艺术学系，获戏剧影视文学博士学历；2008年至今就职于贵阳学院音乐学院。在教学经验上，2008年以来，承担《民族民间音乐》、《中国音乐史》、《艺术概论》等音乐学院专业必修课的教学及毕业论文指导等工作。在学术水平及代表性成果上，具有民族音乐学专业硕士、戏剧影视文学博士的学术经历和背景，并在民族民间音乐研究、中国传统戏曲研究等方面取得了一些研究成果，其中包括：论文13篇（含CSSCI论文4篇，北大核心论文5篇，普通期刊论文4篇）；专著1部；主持或参与各级课题7项。2014年获贵阳市宣传部颁发的“创新型青年社科文艺人才奖”。在海外经历上，2014年9月—11月受台湾世新大学邀请赴台访学交流；2017年2月—2018年3月获国家留学基金委资助公派到美国夏威夷大学戏剧与舞蹈学院作为期一年的高级访问学者。



教师职务：党政办公室负责人、钢琴艺术指导

教师介绍：潘坤华，贵阳市音乐家协会理事，贵阳学院音乐学院钢琴艺术指导教师，党政办公室负责人。主要负责贵阳学院音乐学院党政办工作和学院钢琴艺术指导教学工作，并兼任我院“春之声”合唱团钢琴艺术指导。2012年毕业于贵州师范大学音乐学院，先后师从黄丹宇福、王娟副教授学习钢琴，胡山鹰学习即兴伴奏。2018年5月至今，担任贵阳学院音乐学院党政办公室代理负责人。



教师职务：音乐学院辅导员

教师介绍：冯洁，讲师，本科为北京林业大学环境科学专业，硕士研究生为贵州大学环境工程专业，现研究方向为思想政治教育。现任音乐学院辅导员，负责音乐学院学生工作及团总支学生会相关工作。



教师职务：教学秘书

教师介绍：王芳，第一学历毕业于深圳大学，第二学历贵州大学文学硕士；现任贵阳学院音乐学院教学科研秘书，兼任文传学院大学语文老师。工作时不苟言笑，私下里逗逼附身。

声乐教研组



教师职务：客座教授

教师介绍：杨岩，著名声乐教育家、男高音歌唱家、中国声乐家协会执行主席、广东声乐艺术研究会会长、星海音乐学院声乐系主任、教授、硕士生导师，担任人民音乐出版社《歌唱艺术》、文化艺术出版社《西洋歌剧咏叹调大全》的编委工作。主持省级课题《教改项目〈歌剧表演教学改革与实践〉》、《应用型人才培养示范专业〈声乐歌剧表演〉》、精品资源共享课《美声演唱》等。

2000年赴法国参加法国第八届“嘎斯哥尼”国际歌剧比赛，荣获男声组第一名；曾多次参加中央电视台、省内外电视台的大型文艺演出。多次在各地举办个人“独唱音乐会”；曾主演中国歌剧《江姐》、《鸣凤》，以及外国歌剧《塞尔维亚的理发师》、《乡村骑士》、《茶花女》。先后出访美国、俄罗斯、意大利、法国、澳大利亚、加拿大、新加坡、港澳等地演出。



教师职务：客座教授

教师介绍：韩延文，1979年进沈阳音乐学院附中学习二胡专业，1985年考入沈阳音乐学院民族声乐系，师从于系主任郑肃兰教授、1989年以优异成绩毕业并举办了个人独唱音乐会，在辽宁电视台录制了个人演唱专辑，同年进入中国歌剧舞剧院至今，期间进入中国音乐学院优秀青年演员研究班学习并毕业。在文化部考核中，声乐专业排名第一，并被评为国家机关优秀青年。为多部电视剧、艺术片录制主题歌。多次参加中央电视台、文化部春节晚会等大型晚会及全国各地重大文艺演出、并多次参加“心连心”重走长征路等大型公益性慰问演出，1994年被评为国家一级演员，成为当时文化部直属院团中最年轻的一级演员



教师职务：客座教授

教师介绍：曲歌，沈阳音乐学院声乐系硕士研究生导师，1985年考入沈阳音乐学院声乐系，师从于胡静华教授，1989年毕业留校任教，1992年考入上海音乐学院研究生班学习，师从于周小燕教授，1997年赴德国斯图加特音乐学院留学，师从于Bruse.Able教授，专门研究艺术歌曲的演唱，1998—2000年受聘于比利时皇家歌剧院，在欧洲期间参加了近20部歌剧及各种音乐会的演出，曲歌教授1993年随周小燕教授率领的中国歌唱家小组参加在韩国举行的第十一届亚洲音乐节，1994年作为主创人之一创办了辽宁省青年歌唱艺术中心，并举办了多场独唱、重唱音乐会，他被内蒙古民族大学聘为客座教授，并带领该校学生举办“曲歌师生独唱、重唱音乐会”，所教学生在国内、国际比赛中多次获奖，曲歌教授在繁忙的教学工作中举办个人独唱音乐会和教学音乐会，并多次担任全国高等艺术院校歌剧及艺术歌曲比赛的评委。



教师职务：客座教授

教师介绍：曲波，著名男中音歌唱家、解放军艺术学院教授，硕士生导师，原解放军艺术学院声乐系声乐教研室主任。曾在中国歌剧《阿美姑娘》饰演川琦，《原野》饰演仇虎，《悲枪的黎明》饰演袁思明，《杨贵妃》饰演赤雄，《儿女投江》饰演肖伟民。在意大利歌剧《茶花女》饰演乔治阿芒，《乡村骑士》饰演奥非欧，《游吟诗人》饰演鲁纳伯爵，在法国歌剧《卡门》饰演艾斯卡密尤。曾先后在北京、上海、广州、大连等多地举办个人独唱音乐会。曾受邀在北京军区战友歌舞团纪念《长征组歌》千场演出中担任男中音领唱。



教师职务：客座教授

教师介绍：赵振岭：著名男高音歌唱家，天津音乐学院民族声乐系主任，声乐教授，硕士生导师教学带头人，天津音乐家协会理事，中国民族声乐艺术研究会常务理事，副秘书长，《歌曲艺术》杂志编委，赵振岭教授曾在文化部举办的全国首届民歌大赛中获“银孔雀奖”国广播新歌评比中获创作和演唱两项一等奖，CCTV第三届(五洲杯)全国青年歌手电视大赛中进入决赛获民族唱法专业组优秀歌手奖，全国获奖歌手邀请赛民族唱法金奖，中国首届民，戏双栖明星演唱大赛金奖，曾为40多部影视片配唱主题曲和插曲，出版个人演唱专辑，多次举办赵振岭个人独唱音乐会，并多次担任国内重大声乐比赛的评委，赵振岭教授教学中融汇中西演唱，继承借鉴，善于实践创新，形成了一套自己的教学理念和方法，培养了一大批优秀学生，活跃在音乐舞台上及教学岗位上，他们在中国文化部“金钟奖”，中央电视台青年歌手大赛，全国高等艺术院校民族声乐大赛，全国高等艺术院校“孔雀奖”，全国“群星奖”声乐大赛，以及省市级声乐大赛中获奖，赵振岭教授应邀在中国音乐学院，沈阳音乐学院，武汉音乐学院，星海音乐学院，四川音乐学院，广西艺术学院等艺术院校举办学术讲座，音乐

会,并被多所艺术院校聘为客座教授,在《人民音乐》、《中国音乐》、《歌唱艺术》等学术刊物上发表论文20余篇。



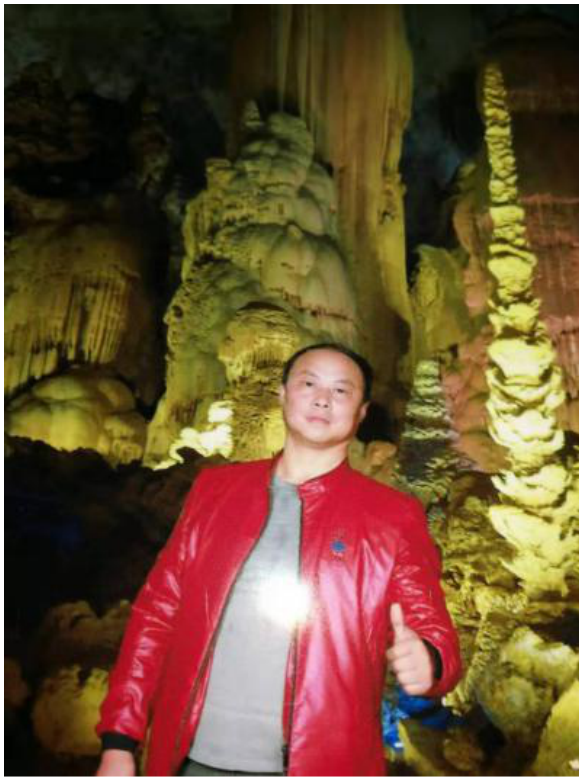
教师职务: 声乐教师

教师介绍: 杨卫兵教授,中国合唱协会会员、贵州省音乐家协会会员、贵阳市音乐家协会会员,贵阳市第十届、第十一届政协委员,原贵阳学院音乐学院副院长,2013到华东师大音乐学系挂职副主任,现贵阳学院后勤管理处副处长。2013担任中国最强音贵州赛区总决赛评委,获贵阳学院建校10周年优秀教师称号,获第五届全国高等艺术院校(孔雀奖)声乐大赛优秀指导教师奖。



教师职务: 声乐教研室主任,声乐教师

教师介绍: 杜勇,中国音乐家协会会员,贵州省音乐教育研究会理事,贵阳市声乐家协会理事,贵州省创新教育导师,贵阳学院音乐学院声乐教研室主任,教授,星海音乐学院音乐专业考级考官,贵州省高等学校艺术类招生考试考官,贵州省各类音乐比赛评委,所教授的学生在全国高等艺术院校及省内各类声乐比赛中获得金、银、铜奖,并获得优秀教师指导奖,在全国及省内音乐期刊发表学术论文20余篇,并获得全国高等艺术院校声乐学术论文评选一等奖一项,三等奖二项,主持及参与科研课题13余项,培养的学生都活跃在高等艺术院校的教学岗位上及军队,省级的文艺演出团体



教师职务：贵阳学院音乐学院副教授

教师介绍：李俊文，贵阳学院音乐学院副教授，铜地区先进工作者，从教三十余年，长期从事音乐教育教学工作，所教学生在全国、全省比赛中获奖。本人在全省和地区的各类比赛获评中获一等奖。发表论文多篇，有的论文发表于国家级核心刊物。



教师职务：声乐教师

教师介绍：龙清萍，女，汉族，毕业于武汉音乐学院，现为贵阳学院教授。07年在北京参加全球华人艺术风尚大典声乐比赛，原创歌曲《我心中的梵净山》在原创歌曲组获金奖。同年在韩国参加全球华人风尚盛典再获金奖。在北京参加中国音协举办的第二届国际声乐大师班的学习。97年在武汉音乐学院成功举办了个人独唱音乐会。05年在铜仁成功举办了“新年独唱音乐会”。曾应邀出访香港、台湾等地参加文化交流演出。13年至15年曾两次到澳大利亚查尔斯达尔文大学做访问学者，回国后曾在贵州师范大学国际音乐厅举办了独唱音乐会。并曾在国内外重要期刊发表了论文30多篇。



教师职务：声乐教师

教师介绍：颜家佳，贵阳学院音乐学院教授，获国家高层次人才政府津贴。1994年毕业于贵州师大音乐学院；1997年5月以优异的成绩考入中央音乐学院声歌系进修声乐，同时就读于研究生课程，均已优异的成绩毕业；2015年12月作为访问学者公派到澳大利亚墨尔本莫那什大学音乐学院。



教师职务：声乐教师

教师介绍：胡菲莉，1988年毕业于西南师范大学音乐系，同年就职于贵阳学院音乐学院，担任声乐教学工作期间认真负责，积极钻研，努力进行教学改革，坚持努力搞好教学工作的同时，积极参加科研工作。摸索了一套科学有效的教学方法。近年来在国内外刊物发表了数十篇论文，其中核心刊物一篇。在教学过程中积极引导学生进行舞台实践，举办了数十场教学音乐会，得到了领导和同行的一致认可。



教师职务：声乐教师

教师介绍：刘玉，贵阳市声乐协会理事贵阳市宣传部评出的贵阳市市级创新型艺术人才。

工作经历：2001年7月—2005年7月，任职于贵阳师专，音乐学教师

2005年7月--至今，任职于贵阳学院，音乐学教师

2006年9月--2007年中央音乐学院

2005年至今，贵阳市音乐家协会声乐协会理事。

比赛获奖：

2009年贵阳市职工“歌唱祖国”建国60周年歌唱大赛二等奖 市级

2009年第七届中国音乐金钟奖贵州赛区二等奖 省级

2009年贵阳学院“科学发展在身边”演讲比赛三等奖 校级

2010年《唱红歌》电力系统比赛指挥，获得 一等奖

2011年中国音乐金钟奖贵州赛区三等奖 省级

2013多彩贵州贵阳赛区二等奖 市级

2013 贵州省文艺奖 三等奖（第一名）省级

2013 第七届法国尼斯杯钢琴比赛优秀教师指导奖

2014神州唱响全国声乐比赛贵州赛区 教师组 二等奖 省级



教师职务：声乐教师

教师介绍：吴朝婧，贵阳学院音乐学院青年教师，2016年毕业于意大利国立巴里音乐学院，声乐-歌剧专业硕士。自幼喜爱音乐，先后师从贵州大学成莉副教授、沈健坤教授和中央音乐学院声乐歌剧系杨晓萍副教授学习声乐。2013年10月考入意大利国立巴里音乐学院，师从意大利女高音歌唱家、声乐教育家Flora Marasciulo教授。2014年1月参加Bari第四届“HamaDeus”音乐比赛，获在校生声乐组一等奖。同年参演歌剧《艺术家的生涯》饰演“Musetta”一角获巴里当地报纸报道。2015年参加巴里地区新年音乐会，受到好评。2016年3月参加Fasano“D.M colucci”音乐比赛，获声乐组、二重唱组一等奖。2016年至今师从贵州省著名声乐教育家宋树秀先生。



教师职务：声乐教师

教师介绍：黄昌龙，男中音，贵阳学院青年教师，中共党员，本科期间就读于贵州大学，师从贵州大学音乐系副主任赵青副教授，研究生就读武汉音乐学院，师从黄颢教授。研究生毕业之后继续跟随赵青老师学习。2013年6月荣获金钟奖全国声乐比赛贵州赛区美声组三等奖，2014年6月荣获“神州唱响”全国高等院校声乐比赛贵州赛区第一名，台北世界华人声乐比赛中国赛区优秀奖，2014年以优异成绩考入武汉音乐学院声乐系研究生，并连续三年荣获研究生学业奖学金，2016年5月获得“科索托国际声乐比赛”“Guenlo Guechev”最佳男中低音特别奖，2016年5月获得“贝洛克国际声乐比赛”中国赛区优秀奖，2016年6月获得“纪念舒曼逝世160周年舒曼艺术歌曲声乐比赛”一等奖，2016年7月获第五届“孔雀奖全国高等艺术院校声乐大赛”三等奖，2018年5月荣获阿尔卡莫国际声乐比赛中国赛区优秀奖，2018年7月获得罗马尼亚文化部全程赞助，前往罗马尼亚布勒拉伊参加罗马尼亚国际声乐大师班，得到大师的广泛好评。



教师职务：声乐教师

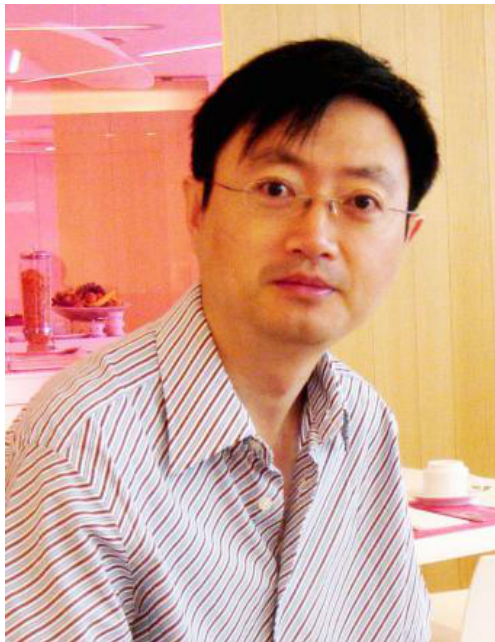
教师介绍：严露，贵阳学院音乐学院声乐讲师，贵州省音协成员，毕业于贵州师范大学。1998年师从音乐教育家、硕士研究生导师沈建坤教授，并毕业于西南师范大学研究生声乐专业。曾多次参加全国声乐比赛并获奖，从事声乐教学二十余年，培养学生多次拿奖并取得优异成绩。



教师职务：声乐教师

教师介绍：声乐副教授，毕业于四川音乐学院声乐系，师从著名声乐家钱维道、陈家啸、蓝幼青及著名男高音歌唱家范竞马。从教三十余年，积累了丰富的教学经验，培养的学生在各自的教学单位均成为教学骨干并取得奖项。

钢琴教研组



教师职务：客座教授

教师介绍：裴玉树博士，教授曾就读于上海音乐学院钢琴系，于1988年毕业获文学学士学位，同年获美国大学全额奖学金赴美国留，1990年获内华达州一拉斯维加斯大学音乐硕士(钢琴演奏专业)学位，硕士毕业后又进入，美国著名音乐学府,北德克萨斯大学音乐学院攻读钢琴演奏博士学位,师从世界著名钢琴家约瑟夫.班诺维茨教授,于1997年获音乐艺术(钢琴演奏专业)博士学位，在美期间,曾获得美国大学钢琴协奏曲比赛第一，全美音乐教师协会钢琴比赛第二名等奖项，在美国多所大学任教多年,积累了丰富的教学经验，培养了大量的艺术人材,学生曾获国际，国内的各项大奖,他现任教于香港教育大学，香港中文大学，曾多次到国内多所高校进行学术讲学。

教师职务：客座教授

教师介绍：张芳，沈阳音乐学院教授，硕士生导师，雅马哈签约艺术家，原沈阳音乐学院钢琴系主任。曾应邀到美国怀俄明大学、犹他大学、印第安纳州立大学、哥伦布首府大学、日本东京音乐大学、马来西亚思达雅国际大学以及北京、上海、济南、郑州、内蒙古、哈尔滨、长春、大连、贵阳等城市和地区讲学、举办个人独奏音乐会。所教学生在美国、日本、韩国、香港、北京、上海、广州、厦门等国际、国内的各种级别比赛荣获一、二、三等奖。曾多次担任全国肖邦钢琴比赛、香港(亚洲)公开赛、全国青少年钢琴比

赛、“小金钟”奖全国钢琴比赛、全国“卡瓦伊”钢琴比赛、欧盟国立音乐学院青少年钢琴大赛、CCTV钢琴选拔赛、德国欧米勒钢琴公开赛、雅马哈学院大赛全国钢琴比赛、以及星海、卡瓦伊、凯撒堡、施坦威、亚洲杯全国钢琴比赛的评委。



教师职务：钢琴教师

教师介绍：魏世元，贵阳学院音乐学院钢琴教师，主要从事钢琴、钢琴即兴伴奏的教学工作。多次受邀担任省、市电视台声乐大赛及贵州省参加央视青歌赛选手的钢琴伴奏工作。多次获全国及省市合唱比赛优秀钢琴伴奏奖。独立承担多场独唱、合唱专场音乐会钢琴伴奏。多次指挥合唱团参加全国、省、市合唱比赛获金、银、铜奖。独立指挥贵州省文化馆青松合唱团，完成多场合唱专场音乐会，并获成功，贵州省电视台、贵阳都市报均有报道。



教师职务：钢琴教师

教师介绍：杨蓉蓉，贵阳学院钢琴副教授，中国音乐家协会会员，贵州省音乐家协会会员，贵阳市音协高校高教部主任，星海音乐学院考级考官，中国歌剧舞剧院考级考官，从事钢琴教多年多30余年，发表了数十篇论文，多次担任贵州省各大钢琴比赛评委。



教师职务：钢琴教师

教师介绍：米佳，贵阳学院音乐学院钢琴副教授。长期从事一线教学工作，所教授的学生在国内外钢琴比赛中多次获奖，本人曾获得联合国教科文、中央音乐学院授予的“园丁奖”。在努力做好教学工作的同时，不断专研业务，先后在国内外公开发行的期刊上发表论文40余篇。主持课题3项，参加由贵州省教育厅组织的五年制师范专科统一教材的编写工作。主编2册、参编2册。多篇论文在国内重要学术活动中获奖，其中《在音乐欣赏课中如何进行有效教学》获第四届中国教育教学创新成果一等奖。论文《浅谈师范音乐专业钢琴教学》获全国教育理论研究成果一等奖。



教师职务：钢琴教师

教师介绍：杜晓兵，副教授，大学本科，钢琴教研室主任，毕业于贵州师范大学。研究方向为钢琴演奏与教育方向
任教课程：钢琴基础、选修、主修。科研方面成就有省级论文18篇、院级课题一项及参与课题三项。并担任多项赛事、考级的评委。



教师职务：钢琴教师

教师介绍：陈默，贵阳学院音乐学院钢琴副教授，省音协钢琴学会理事，上海音乐学院考级考官。担任多次珠江凯撒堡杯贵州赛区评委，法国尼斯钢琴比赛贵州区评委，未来之星全国特长生钢琴比赛评委，学生在各项赛事中均获得等级奖项。



教师职务：钢琴艺术指导

教师介绍：何健，4岁开始跟随贵州师范大学音乐学院张正梅教授学习钢琴，后又至邵智贤教授名下习琴。2007年以钢琴第一名的成绩考入华南农业大学艺术学院音乐系，2013年以全额奖学金考入美国威奇塔州立大学音乐学院，后又考入世界顶级名校——美国明尼苏达大学双城分校音乐学院。他的导师主要包括钢琴家Julie Bees博士，Kyung Kim博士，钢琴教育家Sylvia Coats博士以及朱虹副教授。从2011年开始，何健的演出主要在广州的星海音乐厅，美国堪萨斯州的威德曼音乐厅和拉克斯大厅，包括独奏以及合奏钢琴音乐会。2017年入职音乐学院，他主要担任钢琴

艺术指导的工作，其间与卢婕老师合作，获得“长江杯全国高校钢琴大赛”广西赛区双钢琴组第二名；“第六届孔雀奖全国高校声乐比赛”优秀钢琴伴奏。



教师职务：钢琴教师

教师介绍：王颖，从小师从于贵州师范大学的邵智贤教授学习钢琴，毕业于西南大学音乐学院。现任贵阳学院音乐学院钢琴讲师，贵州省音乐家协会钢琴学会会员。在其多年的教学生涯里，荣获2000年全国中幼师数码钢琴集体课教学评比的一等奖，荣获2004年中央音乐学院校外考级优秀指导老师奖。所教的学生数次在全国全省的各种钢琴比赛中获一二等奖。如雅马哈杯、恺撒堡杯、珠江杯、公爵杯、尼斯杯、林城杯、香港公开赛等均获得过优秀指导教师奖。



教师职务：钢琴艺术指导

教师介绍：卢婕，贵阳学院音乐学院青年教师，毕业于美国新英格兰音乐学院研究生院，在校期间跟随著名钢琴家 Alexander Korsantia 学琴，并获得研究生院颁发的高额奖学金。留美期间，先后两次应邀到纽约斯坦威大厅演出，并在波士顿、纽约、印第安纳等地成功举办个人音乐会，细腻真挚的演奏风格赢得了许多大师和同行的赞誉



教师职务：钢琴教师

教师介绍：曹涛，贵阳学院音乐学院讲师，上海音乐学院考级评委，四川省钢琴协会会员，数次担任香港紫荆等钢琴比赛评委，从教十四年，所带学生在多次国内外钢琴大赛中得奖，很多学生考入省内外音乐学院的研究生，并多次担任多彩贵州及省内外大赛的艺术指导。



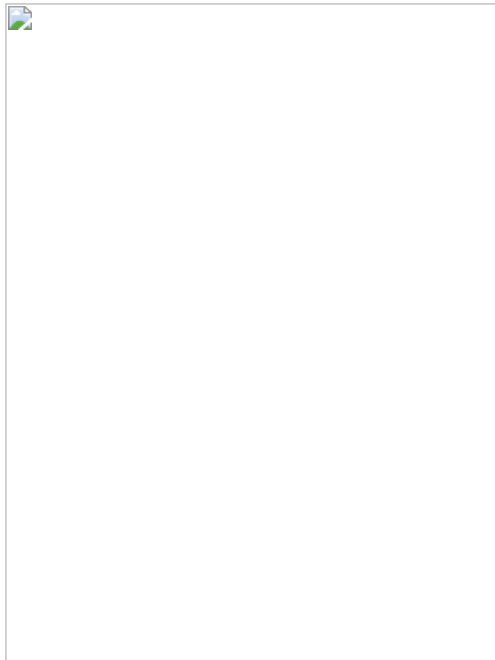
教师职务：钢琴教师

教师介绍：杨卫军，贵阳学院音乐学院钢琴副教授，中国音乐家协会钢琴学会会员，四川省音乐家协会钢琴学会会员，贵州省音乐家协会钢琴学会会员，全国音协钢琴考级考官。在近30年的教学生涯中，教学成绩显著，培养了许多优秀的学生。在各类钢琴比赛中多次取得优异的成绩，并获优秀指导教师称号，在教学科研上参与多个课题研究工作，在省内外专业期刊上发表了数十篇论文，并成功举办了“指尖上的舞蹈”教学实践音乐会。



教师职务：钢琴教师

教师介绍：孙大平，贵阳学院音乐学院钢琴副教授；贵州省音乐家协会钢琴学会理事；中国音乐家协会钢琴考级考官！



教师职务：钢琴教师

教师介绍：曹晖，贵阳学院音乐学院钢琴副教授，贵州省音乐家协会会员，全国音协钢琴考级评委。

理论教研组



教师职务：理论组教师

教师介绍：张谊，现为贵阳学院音乐学院教师。长期从事音乐理论教学工作，教学科研方向为作曲技术理论、欧洲音乐史等，发表各种论文多篇。



教师职务：理论组教师

教师介绍：刘博，2010年毕业于四川音乐学院作曲系作曲与作曲技术理论专业，师从原四川音乐学院院长、硕士生导师、作曲家敖昌群教授；2013年考入德国法兰克福音乐与表演艺术学院师从德国当代作曲家Gerhard Müller-Hornbach和Claus Kühnl教授，2016年获作曲专业音乐硕士学位；2017年考入上海音乐学院师从作曲与作曲理论教授、作曲家、博士生导师贾达群，攻读作曲专业博士研究生学位。在德国学习期间作品多次与法兰克福爱乐乐团和国际现代室内乐团（IEMA）合作演出。此外，室内乐作品多次在国内作曲比赛中获奖；管弦乐《黔风琴韵》获2019年国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目立项资助



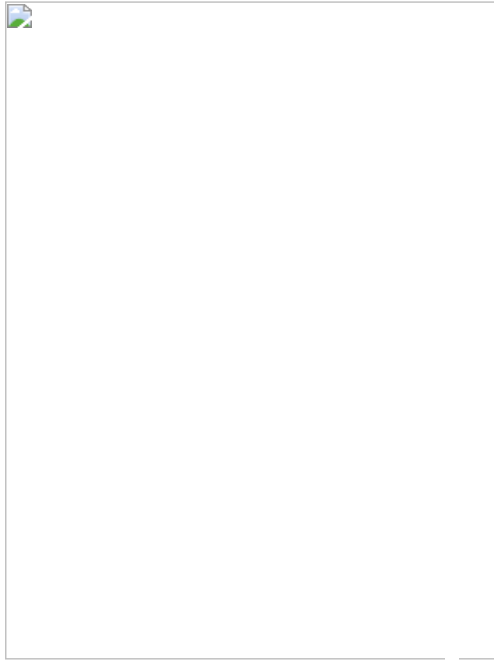
教师职务：声乐教学

教师介绍：胡云坤，中国合唱协会会员，贵州省合唱协会理事，贵阳市合唱协会理事，2018年入选国家艺术基金西藏合唱指挥人才培养项目并获优秀学员。近年来获奖情况：指挥贵阳学院“春之声”合唱团参加贵州省高校诚信之歌合唱比赛获二等；指挥“春之声”合唱团参加第五届中国魅力校园合唱节获高校组二等奖；指挥“春之声”合唱团参加贵州黔西合唱节获成人混声组银奖，指挥“春之声”合唱团参加第十四届中国合唱节获成人混声组金奖。



教师职务：理论组教师

教师介绍：张可，贵阳学院青年教师，作曲专业研究生，毕业于河南大学艺术学院。贵阳学院音乐学院“春之声”合唱团钢琴艺术指导。贵阳市音乐家协会理事，创作办公室副主任。



教师职务：理论组教师

教师介绍：李梦艳，讲师，1994年毕业于四川音乐学院，本科。自毕业后到贵阳学院音乐学院（前贵阳师专音乐系）担任《视唱练耳》学科教学，至今二十余年。工作期间陆续发表相应音乐作品，钢琴独奏《弦子舞》、钢琴独奏《京腔风格》、改编钢琴独奏《茉莉花》，编写、发表相应教材（如《民族五声性调式视唱曲五首》）和撰写、发表相应论文（如《小提琴那篇》、《炽热的生命状态—德沃夏克“第九交响乐第四乐章分析”》），《关于高等音乐专业，〈视唱练耳〉课程建设的设想》和完成音乐学院省外招生《视唱练耳》试题等来体现自己的学科学习研究成果、来完成学院交给的工作。

器乐教研组



教师职务：贵阳学院音乐学院音乐表演学科负责人、器乐教研室主任

教师介绍：吕宇坤，贵阳学院音乐学院音乐表演学科负责人、器乐教研室主任，曾留学于德国国立柏林音乐学院，获萨克斯管硕士演奏家文聘，副修室内乐。中国音乐家协会会员，全国高校萨克斯管专业委员会理事，贵州留学人员联谊会理事，贵州省教育厅中小学交响乐（器乐）团建设评估专家，贵阳市侨青委理事，贵阳市高层次创新型青年社科文艺人才，贵阳交响乐团特邀演奏员，贵阳爱乐爵士乐团萨克斯管首席，2017年贵阳市级优秀教师，第四、五届贵州省大学生艺术节评审专家，第十届贵阳市南明区政协委员，第十届贵阳市青联委员。



教师职务：长笛教师、贵阳音乐家协会会员

教师介绍：安理，中共党员、贵阳学院音乐学院长笛教师、贵阳音乐家协会会员。1988年3月出生于河南商丘。10岁师从河南商丘师范学院周闽海教授学习长笛，2007年以优异成绩考入武汉音乐学院管弦系，师从徐戈教授，涂琳讲师。在校期间获得“湖北省文化部楚天杯艺术大赛”专业器乐组一等奖，多次参与东方交响乐团走进高校艺术节演出。2011年以“特殊人才”被招入贵阳学院音乐学院任教至今，任教期间学生多次获得“世界华人青少年艺术大赛”金奖，银奖，本人获优秀指导教师。2013年12月12日在贵阳学院音乐学院音乐厅成功举办个人独奏音乐会，被贵阳都市报所报道。2014、18年获年度考核优秀等次。2016年5月在“音乐时空”杂志发表文章《中西方对比视角下的长笛教学问题刍议》。2019年指导学生参加贵阳暨国际音乐节管弦乐比赛获公开组、协奏曲组铜奖。



教师职务：古筝教师

教师介绍：刘芸芸，贵阳学院音乐学院古筝教师，贵州大学艺术学院古筝教学与演奏方向硕士研究生，中国民族管弦乐协会贵州古筝学会委员。自幼受湖南长沙音乐家协会会长邹留莎女士古筝启蒙，后跟随四川音乐学院江澹曦教授习筝，后考入贵州大学跟随恩师陈音教授习筝。曾应邀访问法国、德国、比利时、荷兰等国家演出，并参加法国巴黎举办的《欧洲国际音乐节》，荣获金奖，同时收到法国波黑屋市长再次到法演出邀请。曾获《三独》比赛一等奖，《芳吟杯》专业组三等奖，分别于2013年和2014年举办两场个人古筝独奏音乐会，都获得省教育厅，专家，导师及校领导的一致好评。分别于2015年、2016年在贵阳学院成功举办两场古筝教学实践音乐会。2018年带领古筝专业学生参加全国一带一路华筝杯比赛，指导的学生分别在独奏专业组和重奏专业组荣获了三银两铜的佳绩，并被评为优秀指导教师。



教师职务：手风琴教师

教师介绍：张回林，毕业于华中师范大学音乐学院手风琴专业，现担任贵阳学院音乐学院手风琴专业教师。



教师职务：古筝教师

教师介绍：黄汨，贵州省贵阳学院古筝副教授，贵州省音乐家协会古筝学会副会长、中国音乐家协会古筝考级评委。国家教育部青年骨干教师，中国音乐学院访问学者。毕业于武汉音乐学院民乐系，硕士，研究方向：古筝演奏及教学。近年来发表《浙江筝派的艺术风格特点及特色指法分析》等专业论文十余篇，国家(CSSCI)核心期刊一篇。担任项目主持人完成市厅级科研项目一项，校级科研项目三项。荣获贵阳市高层次创新型青年社科文艺人才称号。2015年指导并担任领奏的古筝重奏，获得贵州省第二届大学生艺术节展演二等奖。2017、2018年连续获得贵州省古筝大赛优秀指导教师称号，并担任大赛评委。2018年中国音乐学院访问学者，师从于著名古筝演奏家、教育家林玲教授。参加在中国音乐学院国音堂举办的访问学者汇报演出取得圆满成功。并多次参加国内外文化交流演出。

舞蹈教研组



教师职务：舞蹈教师

教师介绍：陈红，副教授，毕业于西南大学音乐舞蹈学院。从事教育工作30多年来，在岗位上勤勤恳恳，任劳任怨，培养了一代又一代优秀毕业生，深受同行及学生认可爱戴。现任贵阳学院音乐学院舞蹈教研室主任。参与组建音乐学院舞蹈专业，聘请省内外知名舞蹈专家教授参与组建。2018年成功顺利招生并设计培养方案。在“2018年贵州省第二届群文杯大学生舞蹈大赛”荣获群舞组“二等奖”，“2019年参加贵阳市舞蹈家协会原创新作品比赛获“优秀作品”奖”。



教师职务：舞蹈教师

教师介绍：张敏，现为贵阳学院音乐学院舞蹈教师。从教至今已有二十多年教龄，2006年进修于北京舞蹈学院专门学习儿童舞编排。工作期间创作的多个作品在市级及电视台比赛中分获过一、二等奖。

【关闭窗口】