



在校学生 | 教职员工 | 毕业校友 | 未来学生 | 应用门户 | 办公系统 English



学院首页

学院概况

组织机构

教学部门

人才教育

校友之窗

新闻动态

首页 >> 新闻动态 >> 学院新闻

学院新闻

学院公告

媒体视角

信息速递

上海音乐学院音乐表演理论学科国际高峰论坛圆满落幕

发布日期: 2019-11-22 浏览 848 次

2019年11月13日, 首届音乐表演理论学科国际高峰论坛在上海音乐学院圆满落幕。在为期两天半的论坛活动中, 通过20场讲座、3场讲座音乐会以及圆桌自由讨论会议, 发布与展示了诸多国际上最新、最热、最前沿的学术成果。本次论坛主题为“音乐表演是否需要研究? ——音乐表演理论的未来”, 包含了“表演与历史”“表演与心理学”“表演与音乐家”“表演与音乐理论”“表演与教育学”“表演与社会学”六个议题。

11月11日上午9时, 本次国际高峰论坛隆重开幕。上海音乐学院党委书记徐旭出席开幕式, 近50所国内高校的师生参与其中, 我院研究生部党总支书记陈强斌教授主持开幕式并向参会者表示欢迎。

上海音乐学院副院长刘英教授首先致辞, 从中国音乐《碣石调·幽兰》的曲谱研究展开, 表明音乐表演自古已有。刘英教授从宋元时代谈论至今, 还探讨了英、德、美、澳等发达国家的研究成果。



全国艺术硕士专业学位教育指导委员会秘书长丁凡教授代表教指委副主任委员俞峰教授致辞, 她从艺术教育的角度陈述了音乐表演理论研究的重要性。丁凡教授认为音乐表演是艺术学科的重要组成部分, 不仅是一种舞台行为, 也

