

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)

[首页](#) → [资料库](#) → [研究资料](#) → [音乐专家档案](#) → [演唱演奏方向](#) → [声乐（美声唱法）](#) → [中央音乐学院](#)

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

郭淑珍教授



郭淑珍 中国著名女高音歌唱家，音乐教育家。1952年毕业于中央音乐学院，1958年毕业于莫斯科柴科夫斯基音乐学院（师从人民艺术家Е·Катульская叶·卡杜尔斯卡娅）并获优等毕业证书及优秀演唱家称号。

1957年获得国际声乐比赛一等奖和金质奖章。1958年莫斯科斯坦尼斯拉夫斯基，丹钦科模范音乐剧院和乌克兰里沃夫市大剧院先后邀请郭淑珍扮演普契尼歌剧《艺术家的生涯》中女主角咪咪和柴科夫斯基歌剧《叶甫根尼·奥涅金》中女主角塔姬雅娜。演出获得好评，并被著名的音乐评论家叶·格洛舍娃誉为普希金和柴科夫斯基式的女主人公。

六十年代一直活跃在音乐舞台上。在北京、天津、武汉、香港，前列宁格勒，里沃夫市等举行了一系列个人独唱音乐会，并赴世界各地访问演出：包括德国、美国、加拿大、古巴、哥伦比亚、委内瑞拉、维也那等。1963年与中央歌剧院在北京首演《叶甫根尼·奥涅金》得到社会各界的广泛注目，并获好评。由中国唱片社录制发行的唱片多张，曲目包括莫扎特、威尔第、普契尼、瓦格纳、柴科夫斯基，拉赫玛尼诺夫、德沃夏克、格里格、德·法亚等作曲家以及黄自、冼星海、聂耳、江文也、瞿希贤等中国作曲家的作品。演唱得到专家及广大听众的一致赞扬。1989年获首届国家金唱片奖。1997年中国唱片总公司出版发行《二十世纪中华歌坛名人百集珍藏版》个人专辑（CD）与之合作的管弦乐队等。

声乐教学工作中培养出许多优秀青年歌唱家，他们都在各自的岗位上做出了杰出的成绩，有的已登上世界级声乐舞台。1988年郭淑珍荣获全国艺术院校艺术歌曲演唱比赛优秀指导教师奖。1997年获国家高等教育教学成果一等奖。

现任中央音乐学院声乐歌剧系教授、声乐教研室主任、硕士研究生导师、院学术委员会及学位委员会委员、院职称评审委员会委员及专家组组长。应聘于中国音乐学院任研究生导师、天津音乐学院名誉教授、中共中央文化部历届专业考评委员会委员。并多次担任国内外重大声乐比赛的评委。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网

