



2005年“中·非音乐国际研讨会”正式开幕

作者：中央音乐学院网站 作者：吴叶 刘悦/文 吴叶/图 来源： 发布时间：2005-10-18 9:10:27

10月17日上午9点整，2005年中·非音乐国际研讨会议在中央音乐学院演奏厅正式开幕。

本次会议的主旨是让中国了解非洲，让非洲了解中国。是一次中国与非洲之间的文化交流和音乐对话。会议的主要议题有：

1. 学术研讨会：将有40篇论文宣读，其中20位来自国外学者和20余位来自国内的学者提交论文。
2. 音乐讲习班及工作坊：埃尔达巴教授及黑人音乐家主持五次以上非洲音乐讲习班和工作坊，亲自授课。
3. 学术讲座：埃尔达巴教授及其他非洲音乐学者讲授非洲音乐创作和非洲民间音乐。
4. 音乐会：由非洲和中国音乐家联合演出四场非洲专题音乐和中国传统及创作音乐。

在开幕式上，我院副院长周海宏教授代表中央音乐学院、王次炤院长及音乐学系的老师们对远道而来的诸位学者表示了热烈欢迎。在致辞中，周副院长强调，世界已经进入文化大交流的新时代，而文化交流是一柄双刃剑，一方面它使不同民族、不同地域的人们之间得到了互通，但另一方面它也不可避免地带来了文化的融合及艺术多样性的消逝。周院长充分肯定了本次会议的深远意义，即我们的文化需要交流，我们的文化需要保护，应该保护世界文明的多样性。中非会议的召开意味着中国已经开始全面地认识到世界各民族艺术的价值以及它们的文化价值。

音乐学系副系主任姚亚平教授和陈自明教授也相继发表了欢迎致辞。

接着，本次会议发起人之一、美国匹兹堡大学教授阿金-尤巴（Akin Euba）先生也作了发言。他表示非常高兴来到中央音乐学院参加本次“中非音乐对话”，能够和中国学者一起探讨音乐问题一直是他多年以来的梦想，如今成为了现实。他表示会议的目的既在于交流研究非洲和中国的音乐文化，也要探讨非洲和中国作曲家们的创作，让大家相互了解、吸收。

之后，埃及著名演奏家、民族音乐学家和教育家，也是埃及目前享有国际声誉的古典音乐作曲家——哈利姆-埃尔-达巴（Halim El-Dabh）先生激动地走上了讲台。他讲道，自己从18岁还是个年轻人的时候，就开始了音乐的执着追求与不停的思考，包括他到美国后从事创作、演奏和组织种种音乐活动，都是受到了这种追求的指引。现在又引导着他来到了中国参加这次中非的音乐对话，他感到很荣幸。达巴先生将他的音乐作品CD赠与中央音乐学院，周院长代表学院接受了馈赠并表示了感谢。

开幕式最后是由新疆的民间艺术家演奏的木卡姆，精彩的表演得到了与会学者们的热烈欢迎。

本次中·非音乐国际研讨会将于10月21日闭幕结束，有关会议的进展情况请观看专题网站<http://africa.ccom.edu.cn>。

