



流动站介绍

首页 > 流动站介绍



音乐与舞蹈学博士后流动站

南京师范大学音乐学院是我国近现代音乐教育的发祥地之一，渊源可追溯到1906年三江、两江师范学堂的音乐科。南京师范大学“音乐与舞蹈学”学科创建于2012年，是江苏省音乐理论人才培养与研究重要基地之一。本学科为国家“211工程”重点建设学科、江苏省“九五”、“十五”及“十三五”重点学科、江苏省优势学科，并具有“音乐与舞蹈学”一级学科博士点以及博士后科研流动站，形成了从本科教育到博士后流动站完整而成熟的人才培养体系。全国第四轮学科评估中，“音乐与舞蹈学”一级学科进入B类。学科建设以“集团作战、集中攻关，系列研究、精英培养”的人才培养理念，初步形成了符合当今音乐与舞蹈学学科发展趋势的人才培养体系。

本学科经过近年来的积极建设，目前拥有校内博士生导师4人，硕士生导师33人，另外聘请兼职博士生导师6人，主要涉及“音乐教育理论研究”、“中国音乐史学研究”、“音乐表演理论研究”等三个研究方向。学科雄厚的师资力量及综合性大学的资源优势为开设博士后研究人员的必修和选修课程提供了有力的保障。

研究方向	联系导师
中国音乐史学研究	徐元勇 E-mail:lishiyj@yahoo.com.cn
音乐教育理论研究	高建进 E-mail:gaojianjin@yahoo.com.cn 徐元勇 E-mail:lishiyj@yahoo.com.cn
音乐表演理论研究	俞子正 E-mail:opera1600@163.com

流动站介绍 | 导师介绍 | 资料下载 | 后台管理



版权所有：南京师范大学博士后管理办公室 地址：南京市仙林大学城文苑路1号厚生楼442室  
电话：025-85891713 传真：025-85891713 邮编：210046 技术支持：酷奇科技