



## 2007北京现代音乐节隆重开幕

作者：宋学军/文 方崇青/图 来源：中央音乐学院网站 发布时间：2007-5-29 10:15:17

三十七度的高温，让初夏的北京热浪滚滚。而比这火辣的天气还要热烈的，是在这炎炎烈日下拉开大幕的2007北京现代音乐节。

5月26日下午，能容纳近三百人的演奏厅里座无虚席，连楼梯和走道上都坐满、站满了人。来自全国各大音乐院校作曲专业的师生们汇聚一堂，翘首期盼2007北京现代音乐节奏响序曲。

音乐节出品人、中央音乐学院院长王次炤教授首先致欢迎词。他代表组委会向与会来宾表示热烈欢迎，向所有为音乐节的筹备付出努力的人们表示忠心地感谢，并预祝音乐节取得圆满成功。他向大家介绍了本届音乐节的组织和筹划情况，提出此次活动的三个亮点是：将于5月30日晚举行的“诗歌美文朗诵音乐会”；对20世纪伟大作曲家勋伯格音乐的演出和研讨；首届全国管弦乐配器法研讨会和音乐院校学生配器比赛。他指出：音乐节的举办是为了提高作曲教学，推动作曲学生的创作实践，使他们更加关注现代音乐的发展及其与现代社会的联系。

音乐节艺术总监叶小纲教授在致辞中表示：从最初在上海举办的首届音乐节到今天，现代音乐节已走过了五个年头。作为作曲家，我可以当之无愧地说，我们在坐的每一个人，都为中国当代音乐的发展，为全球音乐在亚东的交流，为中国新一代音乐家的成长，做出了艰苦的探索，倾注了满腔的热情，也付出了辛勤的劳动。我们看到，音乐节已得到了全国各地的专业音乐家和广大音乐爱好者发自内心的大力支持，也吸引了全世界的目光，来参加音乐节的团体、演奏家和作品已达到了一个相当高的水平。这对现代音乐创新的探索，对弘扬民族文化和培养新一代音乐工作者，都会产生积极的意义。

远道而来的德国柏林三月艺术节艺术总监Matthias Osterwold先生也发表了热情洋溢的讲话。他期望“北京”和“柏林”这两个重要的音乐节有更多的相遇：对话，交流与交换艺术家和节目，相互激励，营造一个有创造性的氛围。

中国音乐家协会常务副主席、党组书记徐沛东代表中国音乐家协会向音乐节的开幕表示热烈祝贺。他指出，北京现代音乐节是一项非常有活力、有创意的活动，对音乐创新、人才培养和国际交流作出了贡献，推出了许多好的作品、论文、思想和精神。他祝愿音乐节围绕“继承与创新”这个主题，推出更多的好作品和作曲人才。

音乐节音乐总监胡咏言是音乐节最早的发起人之一，回顾最初的悲壮义举，看到如今群英荟萃的盛况，他感慨良多。他指出，在今天浮躁的社会里需要灯塔和精英。他希望年轻的学生们能够在音乐节中找到自己的位置。

中国交响乐团团长关峡盛赞北京现代音乐节，称它将引领中国音乐朝着更加有意思、健康的方向发展。

北京电影学院党委副书记、北京音乐家协会副主席王黎光表示，回到母校，回到这纯净的音乐圣殿，有一种久违的感觉。他希望音乐节不仅仅是为了音乐，更应该成为传承中国文化的一个重要载体，使我们的民族文化走向世界。

上海音乐学院院长杨立青和沈阳音乐学院副院长范哲明代表兄弟院校向音乐节送上了诚挚的祝福。五年前曾经在上海创办现代音乐节的杨院长，对于音乐节发展到今天这个样子，既在意料之外又在意料之中。意料之外是当国际现代音乐的发展碰到了种种问题的时候，在中国、在北京的这个现代音乐节却是一年比一年办得好；意料之中的，是因为有那么多作曲家、音乐学者为音乐节做着不懈的努力。他非常欣赏音乐节的创意。他认为，音乐节的宗旨是培养人才，把作品和作曲家推向世界是其最终目标。范院长认为，这个由一所艺术院校独立策划并组织实施的大型国际性音乐活动，已成为中国当代音乐文化事业的“品牌工程”之一。今天的音乐节已不仅是为音乐院校作曲教学相互交流、相互促进提供周期性的交流平台，而越来越多地着力于为中华

民族音乐文化的建设、发展和推广浇筑坚实的社会基座。对于暂时还不具备条件来举办这种层级的音乐活动的地方音乐院校来说，积极参与北京现代音乐节,并从中得以学术、创作、教学和艺术研究方面的信息、启示和经验，乃是十分惬意之事。

本年度音乐节的合作机构代表江苏省演艺文化产业股份有限公司总裁顾欣、雅玛哈公司经营部主金田日出男和中国交响乐发展基金会理事长郭珊等人，也分别表达了对音乐节成功举办的美好祝愿。

为了活跃气氛，在致辞中间，还穿插演出了四段精彩节目，分别是日本福冈筑紫乐所带来的日本雅乐《舞乐-兰陵王》；韩国TIMF现代室内乐团演奏的尹伊桑的《无题-为室内乐而作》；我院黄亚蒙、刘刚、陈冰野奉献的周龙的《无极-为钢琴与双打击乐而作》和奥地利新音乐团倾情演绎的勋伯格的《南方的玫瑰》。

开幕式最后一项内容，是向上海音乐学院院长杨立青教授颁发中央音乐学院客座教授证书。王次炤院长在致辞中指出，在如此隆重、盛大的场合向杨立青教授颁发客座教授证书，主要是鉴于他是一位著名作曲家、音乐理论家、音乐教育家，鉴于他对中国现代音乐发展和当代音乐教育事业的突出贡献，鉴于他对中央音乐学院和北京现代音乐节的大力支持。杨立青教授在答词中表示，中央、上海两院的交流与合作由来已久，他将为两校的友谊和学术发展尽一份绵薄之力。

2007北京现代音乐节的大幕已徐徐拉开，一场音乐盛宴呈现在大家面前。在今后的一周里，人们将穿梭往来与音乐厅、演奏厅、阶梯教室，聆听和观看各种音乐会和讲座，享受音乐，乐此不疲。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网