

[首页](#)[浙大概况](#)[信息资讯](#)[报考指南](#)[专业介绍](#)[浙大微视](#)[在线报名](#)[信息咨询](#)[录取查询](#)

浙江大学斩获2018机器人世界杯冠军

浙江大学斩获2018机器人世界杯冠军

当前位置：信息资讯 >> 最新公告

浙江大学2018年高水平艺术团招生简章

发布日期：2018-01-03 11:22:05 来源：招生办公室 阅读次数：46793

为促进素质教育，推动浙江大学校园文化建设，培养德、智、体、美全面发展的优秀人才，根据教育部有关文件规定，我校将举办2018年高水平艺术团招生测试，从中选拔品学兼优、特长突出的高水平艺术团团员。

一、报名条件及要求

符合国家规定条件，参加2018年全国普通高等学校统一招生考试的高中毕业生，要求文艺特长突出、综合素质全面、学习成绩优良。

符合报名条件及要求的考生，每人只能选择招收项目中的一个单项报考。

二、招收项目

2018年高水平艺术团招收项目：高音唢呐、中音唢呐、高音笙、中音笙、中阮、民族打击乐、扬琴、古筝、二胡、竹笛、大提琴、低音提琴、小提琴、长笛、双簧管、大管、长号、大号、男高音、男低音、女高音、女低音、舞蹈(男、女)。

三、报名方式

(一) 网上报名

1. 申请者必须在浙江大学本科招生网上注册报名方有效。
2. 申请者请登陆浙江大学本科报名系统([点此进入报名系统](#))，网上申请时间为2018年1月3日至2018年1月10日。
3. 打印《浙江大学2018年高水平艺术团申请表》。

(二) 书面材料

考生须于2018年1月12日前(以邮戳为准)将相关报名材料寄至浙江省杭州市浙江大学紫金港校区浙江大学体育馆117公共体育与艺术部办公室，邮政编码：310058(注：快递封面上请于显要处标注艺术考试项目)。

书面材料包括：

1. 《浙江大学2018年高水平艺术团申请表》。
2. 《个人陈述》，陈述须本人撰写并手抄，否则无效，字数不超过800字。
3. 高中三年学习成绩原始记录(班级成绩册)的复印件(含所修课程及成绩、各学期期末考试成绩、高中以来的所有年级排名)。

4. 高中阶段主要获奖证书复印件和其他证明自己优势的材料。
5. 所获各类考级证书复印件。
6. 有乐团经验的同學需提供中學出具的樂團證明。
7. 音樂舞蹈類特長項目的音像資料(U盤)，其中音像資料的規格要求如下：

考生將獨奏、獨唱、獨舞高水平藝術團材料拍攝並製成mp4格式文件(限時8分鐘以內)。

四、選拔與測試

1. 預審：學校高水平藝術團考評小組對考生材料和藝術水準進行預審。通過名單公佈時間：請考生於2018年1月16日後登錄報名系統查詢，我校不再另行通知。

2. 文化水平考試（第一輪）：

准考證打印時間：2018年1月20日後

考試時間：2018年1月23日晚18:30

考試地點：浙江省杭州市浙江大學紫金港校區

考試內容：語文、數學和英語

凡報考我校高水平藝術團的考生，必須經第一輪文化水平考試，根據文化水平考試成績，劃定參加第二輪藝術專項考試計劃人數（參見表1），如遇最後一名文化課分數相同，則同時入圍。

表1 參加第二輪藝術專項考試計劃人數一覽表

序號	項目	人數	序號	項目	人數	序號	項目	人數
1	高音噴吶	8	9	二胡	16	17	長號	4
2	中音噴吶	4	10	竹笛	12	18	大號	4
3	高音笙	6	11	大提琴	34	19	男高音	14
4	中音笙	6	12	低音提琴	22	20	男低音	10
5	中阮	4	13	小提琴	38	21	女高音	20
6	民族打擊樂	10	14	長笛	8	22	女低音	8
7	揚琴	6	15	雙簧管	4	23	舞蹈（女）	34
8	古箏	8	16	大管	6	24	舞蹈（男）	10

測試時間：2018年3月16日至3月17日

3. 藝術專項考試（第二輪）：

測試地點：浙江省杭州市浙江大學玉泉校區永謙活動中心；

測試方式：考生現場展示，我校全程錄像，製作光盤並由專家組進行評審。

4. 簽訂承諾書：我校將於第二輪考試現場與考生簽訂高水平藝術團誠信承諾書，不同意簽訂者取消考試資格。

凡通過高水平藝術團錄取的考生，大學期間必須全程參加藝術團所有活動和排練。

5. 浙江大學高水平藝術團測試不能代替各省（自治區、直轄市）統一組織的高水平藝術團測試，擬報考浙江大學的考生須根據所在省（自治區、直轄市）的相關規定參加該省（自治區、直轄市）統一測試，測試合格者才能作為我校高水平藝術團資格生。

五、計劃簽約人數

2018年高水平藝術團招生計劃人數：64人，按教育部規定簽約128人，根據第二輪藝術專項考試成績，各專項招生計劃簽約人數（參見表2）。

表2 各專項招生計劃簽約人數一覽表

序號	項目	計劃簽約人數	一本線	降分	備註
1	高音噴吶	0-3	0-1	0-2	在某專項考試人數少於計劃簽約人數時，可在此兩項中調劑。
2	中音噴吶	0-2	0	0-2	
3	高音笙	0-3	0	0-3	同上

4	中音笙	0-3	0	0-3	
5	中阮	0-2	0	0-2	同上
6	民族打击乐	0-4	0-1	0-3	
7	扬琴	0-3	0	0-3	同上
8	古筝	0-4	0	0-4	
9	二胡	0-8	0	0-8	同上
10	竹笛	0-5	0-1	0-4	
11	大提琴	0-13	0-4	0-9	在某专项考试人数少于计划签约人数时, 可在此三项中调剂, 优先级别依次为: 大提琴、低音提琴、小提琴。
12	低音提琴	0-9	0-2	0-7	
13	小提琴	0-18	0-1	0-17	
14	长笛	0-3	0-1	0-2	在某专项考试人数少于计划签约人数时, 可在此三项中调剂, 优先级别依次为: 长笛、双簧管、大管
15	双簧管	0-2	0	0-2	
16	大管	0-2	0-1	0-1	
17	长号	0-2	0	0-2	在某专项考试人数少于计划签约人数时, 可在此两项中调剂。
18	大号	0-2	0	0-2	
19	男高音	0-6	0-1	0-5	同上
20	男低音	0-4	0-1	0-3	
21	女高音	0-9	0-1	0-8	同上
22	女低音	0-3	0-1	0-2	
23	舞蹈(女)	0-14	0-3	0-11	同上
24	舞蹈(男)	0-4	0-1	0-3	
合计		0-128	0-20	0-108	

备注：“降分”是指浙江大学(10335)第一批本科线模拟投档线下20分(含)，在实行高考综合改革的上海市、浙江省等，为相关最低录取控制参考分数线上40分(含)；“一本线”对应实行高考综合改革的上海市、浙江省为相关最低录取控制参考分数线。

五、其他

本招生简章的最终解释权在浙江大学本科生招生办公室。

咨询电话：0571-88206745 0571-87951006

咨询时间：2018年1月3日-10日(工作日9:00-11:00)

咨询邮箱：zsc@zju.edu.cn

监督举报邮箱：jjjc@zju.edu.cn

浙江大学本科生招生办公室

2018年1月3日

浙江大学2018年高水平艺术团测试细则

1. 器乐考试细则

浙江大学2018年器乐招生项目：高音唢呐、中音唢呐、高音笙、中音笙、中阮、民族打击乐、扬琴、古筝、二胡、竹笛、大提琴、低音提琴、小提琴、长笛、双簧管、大管、长号、大号、男高音、男低音、女高音、女低音、舞蹈(男、女)。各项招生考试细则如下：

项目	考试内容
高音唢呐	1. 演奏：自选乐器、乐曲进行展示，总限时5分钟。
	2. 视奏：A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
	备注*：可兼奏展示管子，两项均优秀可适当加分，若有兼奏管子，总限时8分钟。
中音唢呐	1. 演奏：自选乐器、乐曲进行展示，总限时5分钟。
	2. 视奏：A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
高音笙	1. 演奏：自选高音键笙乐曲进行展示，总限时5分钟。
	2. 视奏：A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
	备注*：评分以高音笙为主项，可兼展示传统笙或中音笙，展示项目均优秀可适当加分。但若演奏项目不含高音键笙，则演奏无效。若有兼奏项目，总限时8分钟。
中音笙	1. 演奏：自选乐曲进行展示，总限时5分钟。
	2. 视奏：A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
	备注*：评分以中音笙为主项，可兼展示传统笙或高音笙，展示项目均优秀可适当加分。但若演奏项目不含中音笙，则演奏无效。若有兼奏项目，总限时8分钟。
中阮	1. 演奏：自选乐曲进行展示，总限时5分钟。
	2. 视奏：A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
民族打击乐	1. 演奏：自选各类乐器、乐曲进行展示，总限时10分钟。
	2. 视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
扬琴	1. 演奏：自选乐曲进行展示，总限时5分钟。
	2. 视奏：A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
古筝	1. 演奏：自选乐曲一首，限时5分钟。
	2. 视奏：A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
二胡（包括中胡、高胡）	1. 演奏：自选乐曲一首，限时5分钟，兼奏中胡/高胡者，再加奏兼奏乐器乐曲一首，限时3分钟。
	2. 视奏：A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
	备注：所有考生需以二胡为主考项目，可兼奏展示中胡、高胡，各项均优秀可适当加分。录取后需服从学校统一调配到各个声部。若有兼奏，总限时8分钟。
竹笛	1. 演奏：自选乐曲一首，限时5分钟。
	2. 视奏：A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
	备注：所有考生需以竹笛为主考项目，可兼奏展示箫，展示项目优秀可适当加分。若有兼奏，总限时8分钟。
大提琴、低音提琴	1. 演奏：自选乐曲一首，限时5分钟。
	2. 视奏：A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
	备注：民乐团与交响乐团均招收大提琴与低音提琴，所有考生不分开报名，录取后需服从学校统一调配。
小提琴	1. 演奏：自选乐曲一首，限时5分钟。
	2. A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
长笛、双簧管、 大管、长号、大号	1. 演奏：自选乐曲一首，限时5分钟，兼奏其他乐器者，再加奏兼奏乐器乐曲一首，限时3分钟。
	2. 视奏：A. 节奏视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏；B. 旋律视奏：由学校提供的曲目中现场抽取一首视奏。
	备注：视奏时请根据抽取的曲目规定的调式选择乐器演奏。

2. 舞蹈考试细则

2018年浙江大学高水平艺术团舞蹈类招生项目包括：民族民间舞，古典舞、现当代舞、芭蕾舞、国际标准舞；不招收街舞考生(但同等情况下，优先录取掌握多舞种的考生，请考生在报名音像材料中展示其他舞种，考生现场只能选取一种舞蹈进行成品舞展示)。国际标准舞考生请自带舞伴。

考生应手持准考证和相关考试资料，自带所表演的剧目音乐、道具及服装等考试必备物品进入考场。成品舞表演穿自备演出服，其余三项女生统一穿着舞蹈连体体操服；男生统一穿黑色长(短)练功裤、和短袖紧身上衣，专业舞蹈鞋。女生统一盘头，男生发型整齐。不允许戴眼镜和其他饰品参加考试。

舞蹈类考生共进行三项考核，第一项为成品舞展示（考生事先更换好舞蹈剧目服装，在成品舞考试结束后迅速在指定地点更换基本功与技术技巧规定服装），第二项为基本功与技术技巧展示，第三项为模仿与即兴考试。各项考试细则如下：

1. 成品舞展示，限时3分钟			
成品舞展示舞种范围在古典舞、民族民间舞、芭蕾舞、现当代舞、国际标准舞中选取，国际标准舞考生成品舞展示需要在拉丁和摩登中选取某一个大类中的2-3个舞种进行展示。			
舞蹈可以为学习剧目，亦可以为原创剧目，要求剧目完整，在所属舞种中有一定代表性。舞蹈时长不超过3分钟，过长节目可挑选代表性舞段进行表演。			
考生自行准备音乐，统一携带U盘并携带 CD光盘作为应急备份，音乐格式为MP3格式。			
考生应完整演绎舞蹈，舞蹈动作到位，舞蹈节奏准确，充分展现舞种特点和剧目特点，舞蹈感觉好，故事和情感表现到位。			
2. 基本功与技术技巧展示，限时3分钟			
考生将所要展示的基本功与技术技巧编排成连贯组合，配合现场统一音乐进行展示。（组合内包括所有规定动作和所选自选动作）			
(1) 基本功类(规定动作)			
序号	动作名称	动作要求	备注
1	竖叉	左右腿依次展示，要求腿直，胯正，胯根着地，以下后腰抱腿为佳。	男生不要求下后腰。
2	横叉	横叉成180°，横竖叉变换自如。	男生要求可稍降低。
3	大踢腿 (前旁后)	左右腿分别踢前旁后腿，要求腿直，主力腿直，上身保持姿态稳定，以180°为佳。	男生要求可稍降低。
4	搬腿控制 (前旁后)	左右腿分别搬前旁后腿，要求腿直，主力腿直，上身保持姿态稳定，以踢抱180°为佳。	男生不要求后腿，同时要求可略降低。
5	下腰	下腰，手脚尽可能靠拢，以手抓脚，膝盖尽可能直，头部贴近臀部为佳。	男生不要求手抓脚。
6	小跳	一位，五位小跳，要求跳跃时绷脚背，上身姿态稳定	
7	中跳	二位中跳，要求跳跃时绷脚背，上身姿态稳定，跳跃高度高，有滞空时间为佳。	
8	平转	直线或斜线平转，上身姿态稳定，甩头快速，转速快，线路直为佳。	
9	单足立转 (二位或四位)	可根据所学舞种不同按照，芭蕾舞转法，古典舞转法，进行，以上身姿态稳定，旋转周数多为佳。	
(2) 技术技巧类(规定动作)			
序号	技巧类别及动作名称	动作要求	备注
1	跳跃类技术技巧：大跳(竖叉大跳)、原地竖叉分腿跳、倒踢(女)、双飞燕(男)、撕叉跳(男)	要求跳跃高度高，滞空时间长，身体姿态优美、曲腿或支腿动作到位。	其他高难度跳跃类技巧，由评审裁定是否加分。
2	旋转类技术技巧：原地快速旋转(可按照擅长的舞种姿态进行)、点步翻身连续(女)。	要求，旋转姿态优美，路线清晰、转速快，圈数多。	其他高难度旋转类技巧，由评审裁定是否加分。
3	翻类技术技巧：侧手翻、前(后)桥任意(女)、前(后)墙脸任意(女)。	软翻类要求能连续两个以上，直腿动作到位，空翻类要求空翻高度高，落地有控制，空中姿态优美。	其他高难度翻类技巧，由评审裁定是否加分。
(3) 自选动作			
自选动作如：双飞燕(女生)；交换腿跳(撕叉跳，一字飞腿)；空转女生540°以上、男生720°以上；剪式变身跳；跪转(直线、圆圈均可)；挥边转(男、女)；一次发力的单足旋转三圈及以上；串翻身(男、女) 小翻；侧空翻；前空翻；后空翻(屈体直体任意)；云里前桥；旋子；圈蹦子；鲤鱼打挺云门大卷；等其他高难度技术技巧。			
注：考生可按自身学习程度完成，不限于列表内，但是列表内写明技术规格的动作达到标准才算作技术技巧。			
3. 现场模仿与即兴表演考试，限时5分钟。			
现场模仿	现场舞蹈演员示范4个八拍的舞蹈动作，共示范三次。考生在示范结束后，模仿出四个八拍的动作。要求动作尽可能准确，尽可能模仿出所有动作，同时能够抓住动作特点。模仿范围包括民族民间舞、古典舞、芭蕾舞、现当代舞的舞蹈动作。		

即兴表演

即兴表演为音乐即兴，考生现场从题库中抽取即兴表演试题，开始前会为考生播放30秒钟的音乐，之后考生还有30秒准备时间，准备时间结束后，考生完成即兴表演。要求考生尽可能贴近试题的音乐风格，同时尽可能的展示自己的舞技和情感，动作连贯，编排合理巧妙。

3. 声乐考试细则

2018年浙江大学招收美声唱法或民族唱法的声乐特长生，要求具有良好的声乐训练基础，形象好，具有一定的专业演唱水准，能担当独唱、领唱之职。考生应具备两年以上参加合唱团的经历，或在省、市级以上声乐比赛中获得优异成绩。招生考试细则如下：

歌曲演唱 (美声或民族唱法均可)	考生自选歌曲演唱(现场5分钟)；
	若有其他特长如钢琴、舞蹈、其它风格的演唱、戏剧小品等，可再加3分钟表演。
视唱练耳	视唱：16—32小节的旋律(简谱、五线谱各一条)；
	听音：音程、和弦。要求音高准确(用“a”或“la”来模唱)。
	模唱：8小节左右的旋律。要求音高、节奏准确，完整、较流畅、富有乐感。

【打印 | 关闭】

浙江大学招生办公室 版权所有

电话：0571-87951006 传真：0571-88981979 邮箱：zsc@zju.edu.cn

地址：浙江省杭州市浙江大学紫金港校区东1A126 邮编：310058

技术支持：YONCC

建议使用IE8以上版本(分辨率：1024*768以上)



浙江大学微信公众号



本科招生微信公众号