

[在校学生](#) | [教职员工](#) | [毕业校友](#) | [未来学生](#) | [应用门户](#) | [办公系统](#) [English](#)



- [学院首页](#)
- [学院概况](#)
- [组织机构](#)
- [教学部门](#)
- [人才教育](#)

校友之窗

民乐系

- [系部动态](#)
- [系部介绍](#)
- [教师一览](#)

[首页](#) >> [教学部门](#) >> [民乐系](#) >> [教师一览](#)

詹永明

发布日期: 2007-11-03 浏览 7460 次



詹永明

笛子演奏家，教育家。现任上海音乐学院民乐系教授、硕士生导师，管乐教研室主任；中国音乐家协会竹笛学会副会长、赵松庭笛子

艺术研究会荣誉会长，新加坡华乐总会理事，新加坡笛子学会会长，新加坡国立大学艺术中心华乐分级考试编委（笛子教材主编），新加

坡南洋艺术学客席教授等职。

詹永明八十年代初在中国文化部举办的全国民族器乐独奏比赛中名列榜首（笛子组第一名）而蜚声乐坛。几十年来在国际国内的音乐比赛中频频获奖，从事笛子教育工作以来为国内外培养了一大批笛子优秀人才，成绩显著；在学术与科研上对中华笛文化系列研究做出了突出贡献；创作并改编了大量的笛子曲，代表作品有《听泉》、《西湖春晓》、《婺江欢歌》、《断桥会》、《秋辞》、《长恨绵绵》、《春耕时节》、《兰花花》等，出版《詹永明笛子基础教程》、《中国竹笛名曲欣赏与教学》、《笛子十讲》、《笛子基础教程十四课》、《詹永明笛曲50首》、《中国竹笛教学与演奏技术问答》等著作及论文多部（篇），并录制了大量的个人专辑激光唱片DVD教材等。并在世界20多

个国家和地区演出及讲学；足迹遍及亚、非、

欧、美各国和地区，被人们誉为“神奇的魔笛”，更被《华盛顿邮报》称为“当今杰出的演奏家”。

詹永明是当今笛坛杰出代表人物之一。1988年被首批评定为中国国家一级演奏员；1991年享受中国国务院政府特殊津贴。1997年移居新加坡並任教于新加坡南洋艺术学院，2004年应聘任上海音乐学院民乐系教授，2013年他的《中国竹笛专业主干课》被上海市教委评选为重点项目课程与上海音乐学

院精品课程。他的事迹被收录在《中国当代文艺名人录》、《中国音乐家辞典》、《世界当代名人录》。



[联系我们](#) | [邮箱登陆](#) | [院 历](#) | [网站地图](#)

© Copyright 2015 All rights reserved 建议使用ie8以上浏览器
技术支持：上海雨和信息技术有限公司



沪公网安备:31009102000034