

谈声乐教学的三个阶段

徐小懿；

(上海师范大学)

中图分类号：I60

摘要：一般说来，一个高师音乐系声乐专业的学生，从他入学到最后学成，大致要经过这样三个阶段：第一为错误的下意识发声阶段；第二为教师训练学生有意识地纠正和改进其发声方法的阶段；最后，新的正确的下意识发声方法确立的阶段。作为一个声乐教师，就是要在调查研究，全面掌握学生情况的基础上，着重做好第二阶段的教学

关键词：声乐教学；发声方法；教学训练

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页