

# 论变声期声乐教学的若干问题

郭彪，郝国瑜

( )

中图分类号：

**摘要：**一、对变声期声乐教学的理论研究的重要意义长期以来，我国中学音乐教育的传统形式，基本上是以“唱歌”为主的。一堂音乐课，用唱歌的形式度过。老师弹琴，学生唱歌，通过唱歌，陶冶情操，接受美的教育。在课外，群众性的歌咏活动，也是主要的文娱活动形式之一。这表明在学生的音乐生活中，唱歌是学生最喜爱，最普及的一种形式，是青少年生活中不可缺少的内容。

关键词：

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页