

首页 → 学术新闻

“纪念拉赫玛尼诺夫诞辰140周年”系列学术讲座活动成功举办

作者：钢琴系 来源：中央音乐学院 发布时间：2013/11/29 9:20:21

作为钢琴系“纪念拉赫玛尼诺夫诞辰140周年”系列学术活动，钢琴主科教研室于2013年11月12日晚7:00和15日晚7:00，分别邀请著名乐评人王纪宴先生和钢琴系卞萌教授在1001演奏厅做了题为《拉赫玛尼诺夫与俄罗斯文化精神》、《拉赫玛尼诺夫其人其乐》的专题讲座。王纪宴先生从职业音乐人的视角理性地透视了拉赫玛尼诺夫的音乐，卞萌教授则从钢琴演奏的角度，感性地分析和示范了拉赫玛尼诺夫的钢琴作品。出发点不同，但两位主讲人的精彩解析都启发了观众，使大家更加深刻地了解到拉赫玛尼诺夫其人其乐。

在讲座中，王纪宴先生围绕“拉赫玛尼诺夫与俄罗斯文化精神”这一主题，通过拉赫玛尼诺夫的几部音乐作品和他的回忆录生动地阐释了拉赫玛尼诺夫与俄罗斯文化的关系，如拉赫玛尼诺夫第二钢琴协奏曲开始类似钟声的音乐形象来源于俄罗斯作曲家普遍对教堂钟声的记忆，说明了拉赫玛尼诺夫的每一部作品浓郁的民族色彩不能具象地与某个单独的形象或艺术品相联系，他们映射的是作曲家有内而外的民族精神的积淀和蕴藉。由小见大，主讲人对原苏联及西方人对音乐作品分析的不同观点也令人耳目一新。令钢琴系同学感受到一个音乐评论家出乎于作品之外的理性和别致的艺术观。

卞萌教授的讲座则彰显了她作为钢琴家的多年演奏和教学经验。卞老师以“拉赫玛尼诺夫其人其乐”为主题，生动地梳理了俄罗斯学派的脉络，边演奏边讲解拉赫玛尼诺夫的重要作品如升C小调前奏曲和第二奏鸣曲等，阐述了拉赫玛尼诺夫一波三折的人生故事。最值得一提的是，卞老师结合自己的教学经验和俄罗斯的留学经历，分析了演奏拉赫玛尼诺夫作品时要注意的问题，这对于钢琴专业的同学来说，无疑是最实用的法宝。最后，卞老师还简要介绍了拉赫玛尼诺夫国际钢琴比赛的概况。她丰富、详实的讲座内容和鲜活、纯正的演奏技法赢得了在场观众的热烈掌声，也使大家对拉赫玛尼诺夫的音乐有了更深的理解。

两场讲座的成功举办，以特别的形式纪念了这位伟大的俄罗斯作曲家，同时也指引了钢琴系同学正确学习和理解拉赫玛尼诺夫作品的方向。

科研秘书 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: xiaogangxiang@163.com 电话: 010-66425730

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网