

中国男高音唱响歌剧故乡

上海歌剧院著名歌唱家魏松在意大利演出大获成功

作者: 上海歌剧院 文章来源: 上海歌剧院 点击数: 5521 更新时间: 2006-1-25



2006年1月6日、8日,上海歌剧院著名歌唱家魏松,首度登上意大利歌剧舞台,完成了在科莫歌剧院的两场普契尼歌剧《群妖围舞》的演出,谢幕时全场起立向他致以长时间的掌声。这是中国本土培养的歌剧男高音第一次令歌剧之乡的观众欢呼雀跃。

上海歌剧院努力打造一流的艺术团队,着力培养艺术人才,提高剧院的品牌效应。其中,魏松就是长期活跃在中国和世界歌剧舞台上的著名华人男高音歌唱家,是上海歌剧院的一大人才品牌。

早在两年前,意大利科莫歌剧院就排定《群妖围舞》为2006年演出季上演的首部歌剧,却找不到能唱12分钟高音咏叹调的男主角。2004年10月,魏松在日本大阪演出歌剧《图兰多》的出色表现,吸引了担纲指挥的科莫歌剧院院长布鲁诺的目光,并当即向魏松发出邀请。这是这座有着200年历史素有“小斯卡拉歌剧院之称”的歌剧院第一次迎来华人演员加盟并担任男一号。

为了更好地完成演出,魏松为歌剧《群妖围舞》作了充分的准备。此次演出有米兰的合唱团、交响乐团,院长布鲁诺亲自执棒,热那亚歌剧院女高音伊莱娜担任女主角,佛罗伦萨歌剧院著名男中音亚历山德罗扮演父亲一角等,几乎全部是意大利人的制作演出阵容。到达意大利后,魏松仅参加三天的紧张排练,就在1月6日的首场演出中,以漂亮优美的音色和带有金属般明亮的嗓音,唱响了意大利歌剧舞台,让全场为之激动,成为当晚最亮的明星,引起广泛关注。

在意大利成功演出后,魏松又马不停蹄转赴音乐之都维也纳的金色大厅参加新春音乐会。今年4月,他将为谭盾创作的歌剧《秦始皇》在美国大都会歌剧院首演做前期试唱;6月,将与美国弗吉尼亚歌剧院合作演出《卡门》;9月,将和苏黎世歌剧院合作演出《图兰多》;10月在上海,12月在大阪献演世界第一难歌剧《奥赛罗》。魏松表示自己始终是上海歌剧院的歌唱家,毕业于上海音乐学院,是周小燕的学生;中国歌唱家越来越受到西方歌剧界瞩目,要更好地走向世界,为中国争光,为上海添彩,为剧院增辉。

内容录入: admin 责任编辑: admin

上一篇内容: 迟黎明为美国带来天才的声音

下一篇内容: 感受经典名曲的浪漫,期待完美爱情的永恒

【字体: 小 大】 【加入收藏】 【打印此文】 【关闭窗口】

- : : 相关资料: :
- 原创歌剧《雷雨》
 - 2006时尚中文歌剧《鼻子》
 - 海上明月-中秋音乐会
 - 《奇妙的和谐》
 - 四大男声歌唱家唱响北京
 - 经典歌剧《采珠人》
 - 现代寓言歌剧《赌命》
 - 与歌剧共舞——歌剧咏叹调精

: : 最新推荐: :