

：：相关资料：：

- 2006时尚中文歌剧《鼻子》
- 经典歌剧《采珠人》
- 现代寓言歌剧《赌命》
- 上海歌剧院“五月放歌”音乐
- 与歌剧共舞——歌剧咏叹调精
- 中国男高音唱响歌剧故乡
- 《托斯卡》
- 《茶花女》（第五届中国上海

：：最新推荐：：

演员——王维倩（女中音）

作者：上海歌剧院 文章来源：上海歌剧院 点击数：2187 更新时间：2006-1-10



1994年以优异成绩毕业于上海音乐学院声乐系，师从谢绍曾教授。在校期间参加荷兰女高音歌唱家阿美林举办的大师班，受到专家的关注。

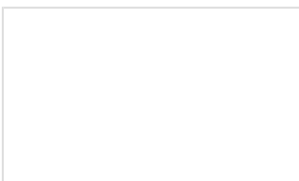
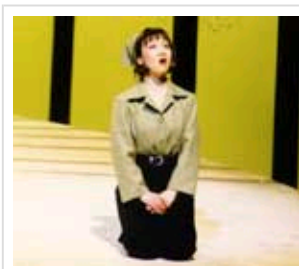
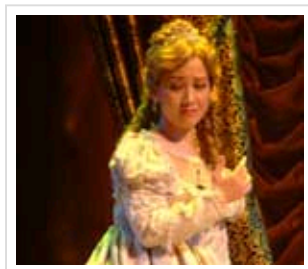
毕业后进入上海乐团，1997年转入上海歌剧院工作，演唱了大量中外优秀合唱作品、清唱剧，并经常担任独唱和重唱。曾参加了《卡门》、《阿依达》、《茶花女》、《浮士德》、《雷雨》、《江姐》等多部中外歌剧的排演。

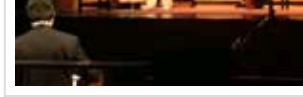
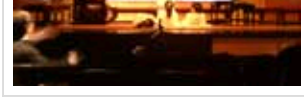
2001年1月经考核，成绩优异进入上海歌剧院歌剧团成为女中音独唱演员，先后参加了近百场音乐会的演出，其中包括麦克西姆、香格里拉、尔冬强等歌剧沙龙的演出，赴广州的“小夜曲专场音乐会”、“益生宝杯青年演员文艺巡演”、“夏之情”、“秋之赋”、“冬之魅”等大型系列音乐会的演出，在2003年抗SARS的慰问演出中，先后在院里的音乐会及市里的大型音乐会——《生命的赞歌》中领唱《祈祷》给观众留下深刻的印象，获得一致的好评。



2002年5月在上海国际音乐节上参加歌剧《蝴蝶夫人》的演出，在剧中担任玲木这一重要角色，获得同行们的一致好评。

她的音色纯净浑厚、细腻乐感，演唱富有感染力，处理作品恰到好处，深受观众的喜爱和好评。





内容录入: admin 责任编辑: admin

上一篇内容: 演员——徐晓英 (女高音)

下一篇内容: 演员——董明霞 (抒情花腔女高音)

[【字体: 小 大】](#) [【加入收藏】](#) [【打印此文】](#) [【关闭窗口】](#)