

代表作

MASTERPIECES



塔格巴纳的横吹喇叭 音乐及文化空间

The Gbofe of Afounkaha: the Music
of the Transverse Trumpets of the
Tagbana Community

时间：2001

地区：非洲

国别：科特迪瓦

类别：传统音乐



“格玻夫” (Gbofe) 主要流行在塔格巴纳族群的阿封卡哈村庄。“格玻夫”既指横吹的喇叭，也指音乐、舞蹈、歌曲的表演整体。“格玻夫”喇叭制作材料是树根外护一层牛皮。6个不同的月牙形喇叭(50-70cm)同时吹奏，产生的音阶有如塔格巴纳语中的词汇，这些词汇又被妇女合唱班用歌声“翻译”出来。喇叭吹奏的音乐和歌手要有打击乐伴奏，这样才能表现节奏，形成“格玻夫”的音乐结构。“格玻夫”艺术通常用于传统的仪式和传统庆典上，根据不同的场合，传达不同的内容，诸如感恩道谢、赞扬、爱情、讥讽、丧痛、伦理道德教育等。它有着重要的社会作用，可使拥有这一传统技能的人得到尊敬和名望，还可使个人融入社会。“格玻夫”的艺人都要经过传习，最普遍的方式是父子相传。才华出众的年轻人也能够参加仪式。

