

一、参考教程

- 1、《歌曲写作教程》 陈国权著 人民音乐出版社1992年
- 2、《歌曲写作教程》 樊祖荫著 人民音乐出版社2006年8月；
- 3、《歌曲写作教程》 马辉著 华乐出版社1996年；
- 4、《流行歌曲写作新概念》 付林著 中国文联出版社2003年3月；
- 5、《歌曲写作读本》 苏夏著 中央音乐学院出版社；
- 6、《歌曲创作基础》 尹铁良 蓬勃编著 中央广播电视大学出版社
2004年05；
- 7、《流行歌曲写作》 尤静波著 湖南文艺出版社2006年12；
- 8、《儿童歌曲写作概论》 樊祖荫著1990年；
- 9、《歌曲写作初阶》 杨士菊著1986年；
- 10、《歌曲写作》 苏夏著 1979年；
- 11、《歌曲作法教程》 严华生著1988年；
- 12、《歌曲作法教程》 赵金虎等1987年；
- 13、《歌曲写作基础》 朱敬修著 高等教育出版社2001年8月
- 14、《歌曲创作90题》 杨瑞庆著 北岳文艺出版社 1990年2月
- 15、《实用旋律学初探》 杨瑞庆著上海音乐出版社 2006年3月
- 16、《我怎样写歌》 施光南著 湖南文艺出版社 1991年3月
- 17、《作曲技巧浅谈》 秦西炫著 人民音乐出版社1990年3月
- 18、《汉族民歌概论》 江明淳著 上海音乐出版社 1982年12月
- 19、《民间歌曲概论》 宋大能著 人民音乐出版社 1979年4月
- 20、《中国民歌》 周青青著 人民音乐出版社 1993年12月
- 21、《二部歌曲写作基础》 杨鸿年 1977年。
- 22、《二部歌曲写作基本技巧》 曾理中，童忠良著 人民音乐出版社

1982年3月

23、《歌曲写作与小乐队配器》王好亮著高等教育出版社 1996年7月

24、《用民间音调写歌》王杰著 河北人民出版社 1981年8月

25、《说唱常用曲调集》谈敬德等著 上海文艺出版社 1979年7月

26、《歌曲写作十日通》纪冬泳

27、《歌曲写作基础》 ISBN:7040100665

28、《歌曲分析与写作》姚以让 1987年