

## 详细内容

### 主要参考书目

#### 主要参考书:

- 《卡鲁索的发声方法》 P·M·马腊费奥迪著 人民音乐出版社
- 《歌唱的方法》 薛良著 中国文联出版公司
- 《声乐艺术美学》 余笃刚著 高等教育出版社
- 《卡鲁索的发声方法——嗓音的科学培育》
- 《P·M·马腊费奥迪著》 人民音乐出版社
- 《大歌唱家谈精湛的演唱技巧》(美) 杰罗姆·汉涅斯著 中国青年出版社
- 《声乐实用指导》 潘乃宪著 上海音乐出版社
- 《声乐艺术心理学》 邹长海著 人民音乐出版社
- 《中外声乐发展史》 胡郁青著 西南师范大学出版社
- 《欧洲声乐史》 尚家骧著 人民音乐出版社
- 《中国民族声乐史》 管林著 中国文联出版社
- 《歌唱的艺术》 赵梅伯著 上海音乐出版社
- 《西方音乐的历史与审美》 修海林、李吉提著 中国人民大学出版社
- 《中国音乐的历史与审美》 修海林、李吉提著 中国人民大学出版社
- 《中国古代音乐史》 杨荫浏著 人民音乐出版社
- 《中国近代音乐史》 汪毓和著 人民音乐出版社
- 《中国民族音乐大观》 秦承诚主编 沈阳出版社
- 《中国民族音乐论稿》 冯光钰著 沈阳出版社
- 《戏曲声腔传播》 冯光钰著 华龄出版社
- 《中国同宗民歌》 冯光钰著 中国文联出版社
- 《曲艺声腔传播》 冯光钰著 华夏文化出版社
- 《中国民族音乐欣赏》 江明惇著 高等教育出版社
- 《曲式分析基础教程》 高为杰、陈丹布编著 高等教育出版社
- 《曲式与作品分析》 吴祖强编著 人民音乐出版社
- 《音乐作品分析教程》 钱仁康、钱亦平编著 上海音乐出版社
- 《音乐的分析与创作》(上、下册) 杨儒怀编著 人民音乐出版社
- 《论曲式与音乐作品分析》 人民音乐出版社

 搜 索

 相关链接

《曲式学》 伊·斯波索宾

《音乐作品分析》 斯·斯克列勃科夫

《单，双声部试唱教程》，上音试唱练耳教研组编，上海音乐出版社。

《基本乐科教学卷》（练耳卷），孙从音、范建明编，上海音乐出版社。

● 上一篇：

● 下一篇：

相关专题：	热门文章：	相关文章：
<ul style="list-style-type: none"><li>·专题1信息无</li><li>·专题2信息无</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 中外音乐史 [982]</li><li>· 声乐发展史 [512]</li><li>· 胡郁青老师为研究生上课 [504]</li><li>· 钢琴发展史 [459]</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>·没有相关文章</li></ul>

相关评论:(评论内容只代表网友观点，与本站立场无关！)

相关评论无

\*用户名： 游客： €      \*电子邮件： 游客： €

\*评论内容：（100字以内）