



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第20卷](#) >> [第3期](#)

德彪西《二十四首前奏曲》探究

陈飏

(温州大学平阳学区, 浙江温州 325400)

摘要: 德彪西是印象主义音乐的创始人, 在音乐艺术发展进程中起着承前启后的关键作用。他的钢琴音乐开创了印象主义风格的一代先河, 其作品以新颖独到的特色而备受赞誉, 尤其是《二十四首前奏曲》可称为是富有极高艺术价值的优秀作品。

关键词: 德彪西; 印象主义; 钢琴音乐; 24首前奏曲

[PDF全文下载:](#) [德彪西《二十四首前奏曲》探究.pdf](#)