

2005年教师科研立项情况一览表

牟琳	《山东省业余钢琴考级调查研究报告》	校级	2005年
彭丽	2006年山东省艺术科学重点课题	省级	2005年

2005年教师科研成果一览表

李宗喜	《铜管乐器演奏与练习》（专著）结项中国文联出版社	2005年
解彤	计算机软件《钢琴视听系统》、《声乐视听系统》等六件获国家版权局 计算机软件著作权	2005年
彭丽	《彭修文民族管弦乐艺术研究》	2005年

2005年教师发表科研论文一览表

杨秀玉	《浅谈琵琶名曲十面埋伏》	《戏剧丛谈》	2005年第2期
杨秀玉	《琵琶教学创新的几点思考》	《解放军艺术学院学报》	2005年第3期
霍永康	《论二胡运弓动作的基本要求》	《齐鲁艺苑》	2005年第4期
肖成玉	《浅谈二胡演奏艺术的魅力》	《戏剧丛刊》	2005年第1期
丁相杰	再谈巴赫大提琴组曲的意境架构设计	《齐鲁艺苑》	2005年第1期
丁相杰	《大提琴拇指技巧练习》，	山东文艺出版社	2005年
丁相杰	《精选大提琴技巧性乐曲集》	中国文联出版社出版	2005年
付义洁	《浅论小号教学中学生综合素质的提高》	《齐鲁艺苑》	2005年第4期
付义洁	《音乐教育与学生素质的提升》	《中国教育》	2005年第9期
李宗喜	《铜管乐器演奏与练习》	中国文联出版社版	2005年
唐庆	《音乐与情—简评汉斯立克的自律美学》	《理论探讨》黑龙江省出版社	2005年
彭丽	《黎派音乐再认识》、	《中国音乐学》	2005年第2期
	教材《中国音乐通史教程》 (十九、二十章)	中国音乐学院出版社	2005年
王炳杰	《柳琴艺术发展之轨迹》	《中国音乐》	2005年3期
杨秀玉	《琵琶教学曲论精选》	山东文艺出版社	2005年
	《琵琶演奏中的弹挑及其应用》	《中国音乐学》	2005年第3期
	《解读刘德海“金三角”理论的立体艺术观》	《齐鲁艺苑》	2005年第3期