

2006年教师科研立项情况一览表

王桂升	《巴托克弦乐四重奏创作研究》	校级	2006年
-----	----------------	----	-------

2006年教师科研成果一览表

牟琳	出版个人独奏CD一张 山东文化音像出版社	2006年
王瑶	《一种弓形槽连续波浪式钢琴琴弦室》	2006年
解彤	《键盘手型练习矫正器》获国家专利，专利号：2006200814119	2006年

2006年教师发表科研论文一览表

彭丽	《彭修文民族管弦乐艺术研究》	中央音乐学院出版社	2006年
	《〈豫北叙事曲〉与〈三门峡畅想曲〉的诞生》	《人民音乐》	2006年第5期
	《卷帷望月空长叹——析马思聪〈李白诗六首〉》	《齐鲁艺苑》	2006年第4期
何清涛	《蒂佩特〈双弦乐队协奏曲〉创作特点分析》	《星海音乐学院学报》	2006年第3期
	利盖蒂《六首钢琴练习曲》之四Fanfares的技法分析	《齐鲁艺苑》	2006年第3期
王桂升	《勋伯格〈三首钢琴小品〉Op. 11之结构初探》	《音乐研究》	2006年第2期
	《中西合璧 人乐合一》	《音乐创作》	2006年第2期
	《复杂的单音》	《音乐艺术》	2006年第二期
	《巴托克〈第三弦乐四重奏〉的对称和弦综合分析》	《天籁》	2006年第3期
姚怡	《聂耳音乐创作的艺术形象及时代特色》	《21世纪教育改革发展研究》人民日报	2006年
	《接触时代，反映时代》	《戏剧丛刊》	2006年第3期
朱长磊	《耶甫盖尼·斯坦克维奇作品中时空思想的统一》	《基辅音乐文化艺术研究》乌克兰音乐文化艺术出版社	2006年
肖成玉	《练琴方式小议》	《戏剧丛刊》	2006年第6期
王维琴	《欧洲声乐曲类简述》	《山东教育学院学报》	2006年第3期
袁晨斐	《对器乐伴奏中钢琴音色的思考及处理》	《齐鲁艺苑》	2006年第3期
	《中国艺术教育何处是归程》	《音乐周报》	2006年第11期

宋伟	《“视界融合”对声乐演唱艺术的启示》	《齐鲁艺苑》	2006年第1期
王东涛	《文化人类学视野中的鲁中南鼓乐班》	《中国音乐学》	2006年第3期
陈家贝	《对器乐伴奏中钢琴音色的思考及处理》	《齐鲁艺苑》	2006年第3期
丁相杰	《德沃夏克“b小调大提琴协奏曲”中的古典音乐 架构和民族主义特色 》	《齐鲁艺苑》	2006年第6期
李宗喜	论文《音乐审美中的音响问题》	《中国教育论丛》	2006年第12期
杨秀玉	论文《阿炳与大浪淘沙》	《戏剧丛刊》	2006年第6期
罗余瑛	《浅谈声乐艺术的二度创作》	《齐鲁艺苑》	2006年第4期
牟楠	《笙的改良与笙音乐的发展》	文化艺术出版社	2006年