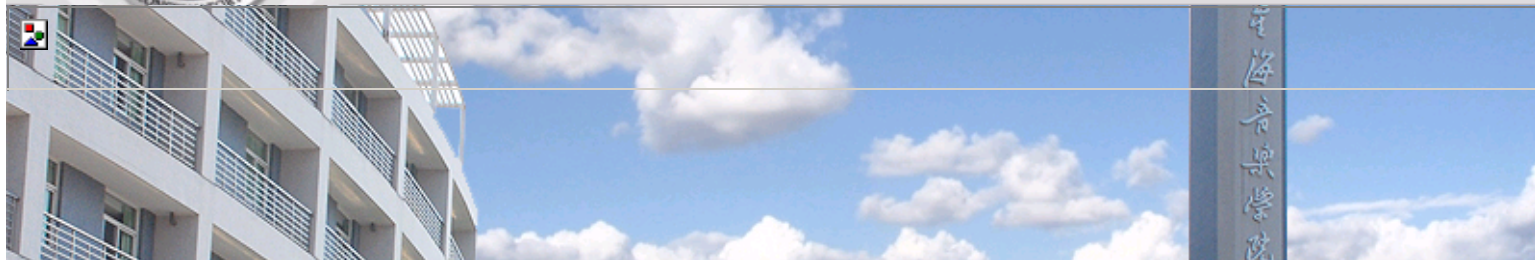




搜索



网上办公 | 网上教务 | 招生就业 | 学院乐团 | 图书馆 | 精品课程

党务政务公开 | 人才招聘 | 采购招标 | 公用服务 | 教工登录 | 学生活动

快速连接

学院概况

- 学院介绍
- 现任领导
- 历任领导
- 专业教师
- 领导关怀
- 学院风光
- 学院地址
- 校区图示
- 学院黄页

您现在的位置: 首页 > 学院概况 > 专业教师



辛笛：星海音乐学院音乐教育系副系主任，副教授，研究生导师，曾任星海音乐学院教务处副处长。

研究方向：作曲与作曲技术理论、爵士理论与写作、键盘和声、爵士和声、即兴伴奏
 辛笛：1985年毕业于安徽师范大学音乐系，1992-1994年在上海音乐学院作曲系进修学习，1996年被国家音教委以访问学者身份派往美国宾夕法尼亚州卡内基·梅隆大学考察学习键盘集体课教学，后转入Duquesne大学攻读作曲研究生并获得该校全额奖学金。在读书期间担任Duquesne大学音乐学院视唱练耳和计算机辅助作曲助教，受雇于The United Methodist教堂，任合唱指挥并兼管风琴师和钢琴师。在攻读作曲硕士学位的同时，选修了该校爵士乐专业的所有课程，2000年取得硕士学位后继续留在Duquesne 大学进修学习爵士乐大乐队写作，2001年回国后任教于星海音乐学院，先后担任作曲、和声、爵士和声、爵士大乐队写作、Jazz基础理论与写作、爵士钢琴、Finale音乐专业编谱、钢琴集体课、钢琴即兴伴奏等课的教学。

回国后，积极投身到音乐教育事业的建设和改革之中，先后在《人民音乐》和《星海音乐学院学报》上发表了《美国匹兹堡市合唱见闻与思考》、《中美师范院校音乐教育发展比较》《应用和声教学多样化探悉》、《师范院校课程设置新探》、《星海音乐学院音教系教学改革思考》、《贯彻落实科学发展观，深化高师钢琴集体课改革》等论文；撰写了爵士钢琴和钢琴即兴伴奏系列丛书，大部分丛书被各高等院校音乐学院作为教材使用，其中由人民音乐出版社出版的《钢琴即兴伴奏、弹奏分级教程》被广东省音乐家协会列为钢琴即兴伴奏考级指定用书；另有音乐作品《晨曲》和《春》在《音乐创作》上发表；《Euphonium and Piano》和《The Little Brook》两首音乐作品分别在美国tubaeuphoniumpress 和Bayside Music Press出版发行。



数字化校园

用户名:

密码:

登录

管理员登陆



argument (22) in Unknown on line 0

Warning: Unknown: Failed to write session data (files). Please verify that the current setting of session.save_path is correct (D:/php/tmp) in Unknown on line 0