

格里格《钢琴抒情小品》浅析

沈四方

(上海师范大学音乐学院, 上海200234)

中图分类号: J624.1

摘要: 格里格所作钢琴抒情小品集感受与想象于一身, 浓笔淡墨, 恣意洒泼描绘了一幅充满乡情乡音的北欧纯朴音画, 而极富创意的多种和声手法则为音画添上了风情各异的色彩, 他的作品不仅表现了格里格挚爱自己民族, 祖国的情感, 也反映了格里格不同于肖邦等前辈作曲家的创作思维。

关键词: 《钢琴抒情小品》 格里格 抒情小品 音画 和声 民族风格 情感 创作思维

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页