



德国作曲家彼得-鲁茨斯卡大师班征集授课作品

作者：刘悦 来源：中央音乐学院网站 发布时间：2007-1-9 10:48:46

由德国歌德学院北京分院与中央音乐学院联合举办的“德国作曲家彼得-鲁茨斯卡（Peter Ruzicka）作曲大师班”将于2007年4月17日——4月20日在北京中央音乐学院举行。本次大师班活动由图书馆与作曲系联合承办，其宗旨是：开阔学术视野，推动对外交流。依托中央音乐学院图书馆的丰富资源和中央音乐学院作曲系的雄厚实力，通过此次大师班活动，为中国作曲家提供一个展示作品、与国际级音乐专家接触的平台，鼓励、推动中国作曲家的创作。从即日起，该大师班公开征集参加公开授课的所有作品。

彼得-鲁茨斯卡（Peter Ruzicka）教授1948年7月3日出生于杜塞尔多夫，在汉堡音乐学院系统学习了作曲、音乐理论、钢琴等科目。1969年因康塔塔《Esta Noche》获奖而展露头角，1970年在布达佩斯举行的巴托克比赛中获奖，1972年又摘得著名的现代音乐中心——高迪亚姆斯比赛头奖。同年赢得以巴赫命名的奖学金。1977年获博士学位。后入柏林广播交响乐团。1990年受聘担任汉堡的音乐教授，并于2001年任萨尔茨堡国际艺术节的主席。彼得-鲁茨斯卡的创作广泛涉猎交响乐、室内乐、合唱及声乐领域，其作品多次在世界各地演出。同时，他还是一名成就卓然的指挥家，音乐撰稿人和音乐总监。1996年继任由亨策（Hans Werner Henze）一手创办并一直领导的德国慕尼黑双年音乐节的艺术总监职位，在世界范围内寻找优秀的青年作曲家，并给与其音乐剧的委约，以推进音乐剧的创作。

大师班的主要活动包括：

1、 讲座

题目一：当代音乐与当代音乐剧（Musiktheater）在欧洲的发展和现状。

题目二：介绍慕尼黑双年音乐节。

2、 公开授课

参加公开授课的所有作品将以征集-选拔的形式获得。所有作品均由中央音乐学院图书馆收藏并颁发证书。

本次大师班授课作品征集要求：

1、音乐类别： 西洋管弦乐作品。体裁不限、编制不限。建议每首作品的长度尽可能在30分钟以内。

2、 音乐作品遴选方式：

由中央音乐学院作曲系教师组成的评审委员会将从应征作品中遴选出20部优秀作品交由德国专家彼得-鲁茨斯卡（Peter Ruzicka）教授审阅，从中选出10部作为大师班讲课内容。

3、所有递交的作品请附以下资料：

- 1) 作品乐谱一份（如有录音请附CD一份）；
- 2) 作曲家简介（中英文各一份）；
- 3) 作品简介（中英文各一份）；
- 4) 作曲家确切的联系方式（包括电话\电子邮件或传真）。

4、递交音乐作品的日期及进程

- 1) 作品征集截止日期：即日起至2007年3月1日（以收到日期为准）
- 2) 遴选结果公布：2007年4月1日

所有作品及相关资料需于截止日期前用EMS的方式（中国邮政特快专递）递交至中央音乐学院图书馆。

地址：北京市西城区鲍家街43号中央音乐学院图书馆乐谱部

联系人：马荣国 刘悦

联系电话：（010）66422613 （010）66425710

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网