

关于《二泉映月》的曲式结构


郭燮敏

()

中图分类号:

摘要: 著名民间音乐家华彦钧的传世二胡曲《二泉映月》是一首经典性的民族器乐作品。不少音乐家对其作过分析。笔者在教学之余,常有些思考。本文就有关曲式结构问题提出自己的看法。以恳请前辈老师及各位同行批评指正。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页