



网站首页

基地简介

基地人员

基地活动

资料库

学术新闻

首页 → 资料库 → 学术出版信息 → 学术期刊目录 → 《黄钟》 武汉音乐学院学报

总第66期

作者： 来源： 发布时间：2005-11-14 10:43:10



好站推荐



网上图书馆



音乐科研机构



学术会议信息



学术出版信息



研究资料

[作曲技术理论]

算法作曲及分层结构控制……………刘 健

里姆斯基-科萨科夫交响组曲《舍赫拉查达》的管弦乐持续音技法……………李 刚

克里格里奥诺《小提琴与钢琴奏鸣曲》第一乐章音乐分析……………陈声钢

[民族音乐学与音乐史学]

世俗音乐的道教化—关于全真道经韵音乐与世俗音乐关系的探讨……………孙 凡

论中国传统仪式音乐中的回旋体结构原则 ……………杨民康

论戏曲音乐发展的五个时期……………刘正维

论皮黄腔在戏曲声腔发展史中的贡献……………徐 烨

“易”，中国传统音乐的哲学之本—北辛庄“音乐会”的启示……………杜亚雄

兴山的围鼓……………毛宛平

论“语录歌”现象……………梁茂春

歌剧定义之重塑……………杨 旭，王凯歌

琴：中国历史文化精神的显现……………朱坚坚

[乐律学]

论《东皋琴谱》的琴律……………陈应时

[音乐传播学]

传时代之音，播四海之乐—“首届全国音乐传播学术研讨会”综述……………汪森

音乐传播的符号学原理……………薛艺兵

武汉音乐学院大众音乐传播学的教学与研究……………宋祥瑞

从三所院校的教学计划看我国音乐传播的学科建设……………谢 涛

互联网汉语流行音乐网站的编辑管窥及音乐网站编辑的应有视野(下)……………刘 夜

[音乐教育与音乐美学]

试论香港专业音乐教育的定位……………刘靖之

论高等音乐教育中钢琴教学的双重性……………卢冠华

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网