



[基本信息 \(./../gkqd/jbxx.htm\)](#)

工作要闻

[招生考试信息](#)

[财务、资产及收费信息](#)

[人事师资信息 \(./../gkqd/rs_zjzx.htm\)](#)

[教学质量信息 \(./../gkqd/rszx.htm\)](#)

[学生管理服务信息](#)

[校园建设信息 \(./../gkqd/sjzx.htm\)](#)

[学位、学科信息 \(./../gkqd/xw_xkzx.htm\)](#)

[\(./../gkqd/xw_xkzx.htm\)](#)

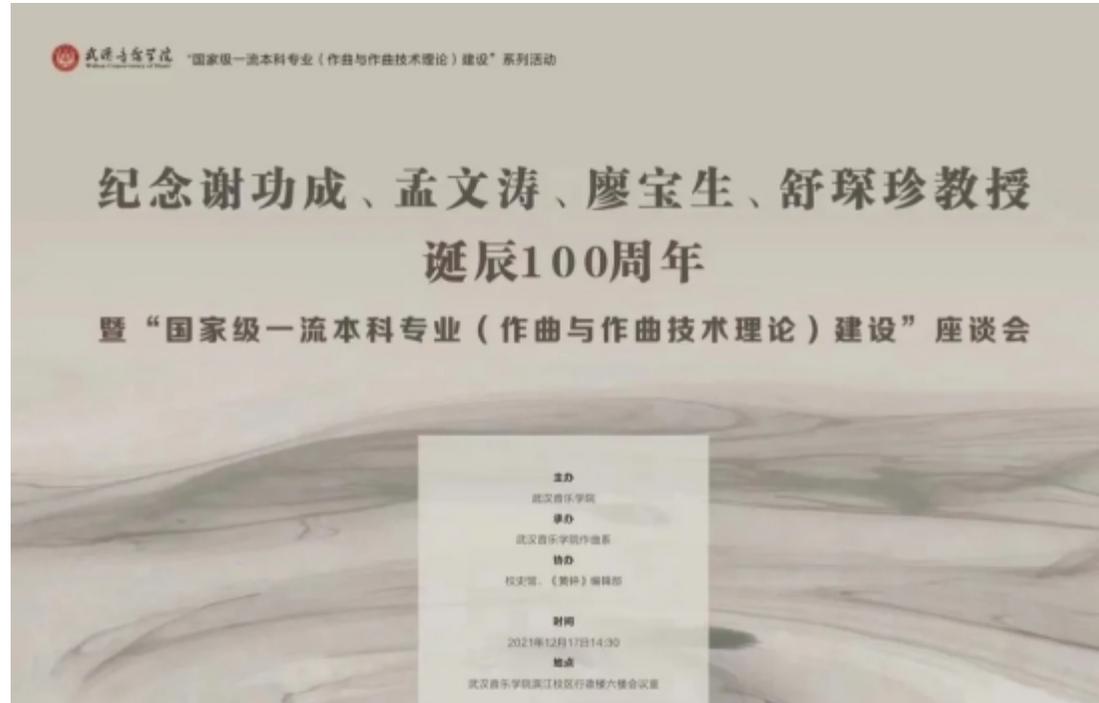
学校举办纪念谢功成、孟文涛、廖宝生、舒琛珍教授诞辰100周年暨“国家级一流本科专业（作曲与作曲技术理论）建设”座谈会

发布时间：2021-12-24

本网讯 12月17日，由武汉音乐学院主办、作曲系承办，校档案馆（校史馆）、《黄钟》编辑部协办的纪念谢功成、孟文涛、廖宝生、舒琛珍教授诞辰100周年暨“国家级一流本科专业（作曲与作曲技术理论）建设”座谈会在办公楼六楼会议室举行。武汉音乐学院党委书记李端阳，党委常委、副院长谭勇，作曲系离退休老教授赵德义、李红梅、匡学飞、陈国权、彭志敏、刘永平，湖北省音协常务副主席方石、副主席王原平，谢功成、孟文涛、廖宝生三位老先生家属代表区芳华、谢小河、孟茜、孟棣、孟巫娜、廖诗评，以及院系代表和作曲系教师代表参加了会议。校友代表王安国、周晋民、周雪石、钱仁平通过云端参加会议。会议由作曲系主任赵曦主持。作曲系全体学生通过网络直播收看。

其他交流生命作信息

(../gkqd/dwjlyhzxx.htm)



首先，李端阳书记在致辞中指出，此次座谈会的举办，旨在通过回顾四位老先生的工作事迹、研究历程、学术成就，进一步鼓舞新时代的年轻人。以教授们的治学精神、崇高品德作为推动学科发展、人才培养的宝贵财富，砥砺前行，努力奋进。当前学校正处于全面提升综合实力，建设高水平音乐学院的攻坚阶段，和谋篇布局、加速推进双一流建设、开启事业发展新征程的战略机遇期。希望作曲系继续秉承优良传统，认真践行习近平总书记对广大文艺工作者提出的五点希望，坚持文艺为人民服务，为社会主义服务方向，努力践行文艺成风化人的职责和教育立德树人的初心，推动社会主义文艺发展，服务湖北经济社会文化发展。

随后，谢功成、孟文涛、廖宝生三位老教授家属代表谢小河、孟棣、廖诗评分别致辞。他们对学校隆重纪念、缅怀四位老先生表示感谢，并回忆了父辈严谨的治学精神与崇高品格，以及在后辈成长、生活点滴中产生的重要影响。与会人员无不为之动容。

座谈会还邀请了作曲系离退休老教授、校友以及在职教师代表围绕四位老教授在教书育人、学科建设、师资培养、学术研究等方面为学院发展作出的重要贡献、对后辈产生的深刻影响以及对国家级一流本科专业——作曲技术理论专业学科建设与发展的建议进行了专题发言。

作曲系建系六十八年以来，涌现了一大批著名教育家、作曲家、指挥家、音乐理论家和学者，为我国音乐事业的发展和学科建设做出了积极贡献，四位老先生的高瞻远瞩、亲力亲为功不可没。斯人已逝，风范长存。古代工匠以“父子相传、师徒相授”的方式“各守其业”，传承的不只是技艺，还有一颗追求“技进乎道”的“匠心”。举办此次座谈会既是对四位前辈的怀念，也是对老一辈音乐家“初心”和“使命”传承，更将引领我们推动国家级一流本科专业——“作曲与作曲技术理论”的建设发展，在培根铸魂上展现新担当，在守正创新上实现新作为，为“国内一流，世界知名”的高水平音乐学院建设贡献新力量！（供稿 作曲系）



上一篇：[校领导带队开展校园安全全面检查 \(1881.htm\)](#)

下一篇：[致公党武汉音乐学院支部主委、学报编辑部刘莎副编审当选为政协武昌区第十五届委员会常务委员 \(1869.htm\)](#)

主办：武汉音乐学院 承办：武汉音乐学院党政办公室

地址：办公楼五楼 邮编：430060 电话：88066354