

您现在的位置: [中国新音乐网](#) >> [专题](#) >> [音乐节新闻](#) >> 文章正文

## “民歌琴深·全国音乐专业学生根据中国民歌创编的钢琴独奏曲比赛”结果揭晓

作者: 佚名 文章来源: 本站原创 点击数: 更新时间: 2007-10-25

“民歌琴深”——全国音乐专业学生根据中国民歌创编的钢琴独奏曲比赛揭晓

记者: 作曲系

2007年10月14日晚7时30分, 武汉国际新音乐节了“民歌琴深”——全国音乐专业学生根据中国民歌创编的钢琴独奏曲比赛决赛音乐会是在武汉音乐学院编钟音乐厅举行。

本次比赛特邀了著名作曲家、音乐理论家、音乐家罗忠镕先生、桑桐先生、谢功成先生担任本次比赛的评审委员会顾问, 武汉音乐学院院长彭志敏教授担任评审委员会主席, 中外作曲家、指挥家、理论家、音乐出版家孙佳、刘健、何训田、徐仪、赵曦、徐孟东、贾达群、钱仁平、黄汛舫、温德青、安瑞尼·富兰索斯、皮埃尔-阿朗·莫若等担任现场决赛音乐会评委。

本着“促进作曲教学, 弘扬民族音乐, 繁荣音乐创作”的宗旨, 此次比赛从2007年5月起, 向全国各音乐院校、艺术院校征集作品, 共收到参赛曲目129首。其中18首作品经过初赛后进入到今晚的现场决赛音乐会。

这18首作品多用现代技法写作, 将中国的传统民歌通过全新演绎, 展现出别样风情。本次比赛为挖掘和发展中国民族音乐, 促进民歌与现代作曲技法的融合提供了一个平台, 也为促进作曲技法的教学与实践提供了一次交流的机会。

持续2个小时的比赛, 在观众热烈的掌声中结束。随后比赛结果揭晓: 武汉音乐学院颜帅的作品《‘其其米杂拉’的狂想》获得金奖, 沈阳音乐学院白晨的《童年的走马灯》、武汉音乐学院姬华的《镜·花·水·月》获得银奖, 中央音乐学院附属中学迟铁的《云梦泽》、武汉音乐学院柴佳的《湖北麻城“扯白歌”——梭·哆·拉·梭》以及潘锴的《海海漫漫土没川》获得铜奖。其他作品获得优秀作品奖。

本次决赛音乐会由武汉音乐学院钢琴系本科同学与研究生同学担任演奏, 文静、王晓莹、余婷、熊超同学获得优秀演奏奖。



上海音乐学院副院长徐孟东教授为金奖获得者颜帅同学颁奖



著名作曲家何训田教授、贾达群教授为银奖获得者颁奖



著名作曲家温德清先生、徐仪女士，指挥家皮埃尔-阿朗·莫诺先生为铜奖获得者颁奖

〔新闻来源：武音新闻网〕

文章录入：cmmc\_admin9 责任编辑：cmmc\_admin9

- ▲ ● 上一篇文章：[第二届中国现代音乐创作研究年会隆重开幕并举行第一场学术报告会](#)
- ▼ ● 下一篇文章：[长号演奏家巴斯卡尔·谢渙举行现代爵士音乐会](#)

### 武汉音乐学院作曲系

地址：中国湖北省武汉市武昌区解放路255号 邮编：430060 备案序号：鄂ICP备05005447号  
技术支持：湖北银海网络科技有限公司