

程璐璐

发布时间: 2010-09-06

访问次数: 5846



程璐璐，江苏南京人，副教授。本科、硕士就读于南京艺术学院音乐学院，攻读作曲及作曲技术理论专业，师从著名作曲家王建民教授。主要研究方向为作曲及作曲技术理论、中国民族音乐创作、音乐基础理论与教学实践。

成功举办“古韵风”个人作品音乐会。代表作有古筝独奏曲《柳》；艺术歌曲《鸟鸣涧》（为昆曲老生、箫与钢琴而作）、《赠汪伦》（男高音与钢琴）、《商山早行》（男高音与钢琴）；民族室内乐《无题》（为京胡、琵琶、笛子、古筝与打击乐而作）等。

器乐作品《柳》（古筝独奏）荣获江苏省首届中小型声乐、器乐创作比赛一等奖；声乐作品《春日》（女高音与钢琴）获全国艺术院校艺术歌曲创作比赛南艺作品三等奖；视唱作品《商山早行》获全国艺术高校视唱练耳改编&创作&演唱大赛教师组改编&创作优秀奖。

主持并完成科研及教改项目：《当代中小型民族器乐作品创作研究》、《民族化音乐元素在高校视唱练耳教学中的实践研究》、《中国当代民族器乐精品之创作研究》等。

#### 作品及论文发表

古筝独奏曲《柳》音乐创作 2003年

《融合与精理——从第二二胡狂想曲看王建民创作理念之一二》南京艺术学院学报(音乐与表演版) 2004年

《现代作曲技法在筝曲新作中的运用》艺术教育 2006年

《当代筝曲创新理念之探微》人民音乐2007年

《中国钢琴改编曲的艺术思维及手法特点分析》艺术教育2016年

《徜徉在丰富与灵动之间——当代筝曲“林泉”的美感印象及其创作细节探究》当代音乐2017年

《面向民乐表演专业的视唱练耳教学实践研究——问题溯源、解决策略及课例解析》黄河之声2018年

《乐谱的有效分析在视唱教学中的实践应用》当代音乐2018年

关闭窗口