

## 学院概况

## 张晓峰

华南理工大学艺术学院作曲教授。曾在西安音乐学院、上海音乐学院学习作曲与作曲技术理论，师从饶余燕、陈铭志、林华、杨立青等教授。

主要作品：第一交响曲《劈山救母》（1994年获陕西交响乐比赛优秀奖）、《寻觅》（合作，1994年获第三届全国民族管弦乐展播比赛特别奖）、长笛协奏曲《春的幻想》（2008年意大利佛罗伦萨首演、2009年获第十四届中国文华音乐作品优秀奖）、木管五重奏《猎人与小精灵的游戏》（2009年获第十四届中国文华音乐作品优秀奖）、幻想交响序曲《夙愿》（2009年获广东省交响乐比赛铜奖）、琵琶与交响乐队《弦上秧歌》（2009年获广东省交响乐比赛金奖；2011年获全国第十六届交响乐比赛三等奖）、民族管弦乐《思路遐想》（2014年西安音乐厅首演并获文化部艺术基金支持）、小提琴协奏曲《黄河之水天上来》（2016年由美国亚利桑那节日交响乐团在西安音乐厅首演）、2016年担任艺术学院原创大型交响清唱剧《先行者—孙中山》（第二场）的创作等。

主要论文：《九音作曲技法新探》、《“九音现象”于粤乐与秦乐的比较运用》等。



© 2018 华南理工大学 版权所有

地址：广州市天河区五山路381号 / 广州市番禺区广州大学城 邮政编码：510641

友情链接 