

[系科介绍](#)
[师资介绍](#)

刘洋洋

2020年02月02日 19:58 点击: [1433]



中央民族大学音乐学院作曲系教师，副教授一级，英国利兹大学音乐学院访问学者。毕业于中央音乐学院作曲系，师从当代著名作曲家叶小纲教授。现在中央民族大学音乐学院作曲系任教，主教作曲主课、复调、和声、复调分析、现代复调、小型器乐曲编配、民族管弦乐配器、20世纪音乐概论、西方经典作品专题研究、各时期多风格作品演奏等本科、研究生必修、选修课程。

主要获奖作品：

混声合唱《卡丽普赛达思》（2016年11月2日在国家大剧院首演，并获得2019年度国家艺术基金项目资助；2019年12月9日在北京音乐厅举办“刘洋洋室内乐与合唱作品音乐会”，本场音乐会所演奏的《卡丽普赛达思》版本较首演版本有较大修改，主要体现在编制、配器和混声合唱声部的细节上，此修改版《卡丽普赛达思》本次为首演，由中国顶尖的精英音乐家组合——「国家交响乐团新音乐室内乐团」的演奏家与歌唱家们演奏、演唱）；

小提琴与钢琴二重奏《凉州词》（获第十四届全国音乐作品室内乐评奖“文华音乐”作品创作优秀奖，2008年）；

第一弦乐四重奏《秋叶》（获国立台湾艺术大学音乐学系作曲比赛二等奖，2000年）；

艺术歌曲《又闻驼铃》（获陕西省青年作曲家比赛一等奖，1999年）；

歌曲《多梦的少年》（获首届全国青少年作曲邀请赛校园歌曲创作一等奖，1995年）；

钢琴曲《江南素描》（获首届全国青少年作曲邀请赛器乐曲创作二等奖，1995年），以及《哀曼殊非儿》、《鬃风》、《蒹葭》、《青春祭》等艺术歌曲、室内乐及交响、乐队协奏曲等作品。

主要科研成果：

主持国家社会科学基金青年项目《民族类院校音乐教育中的小型器乐曲创作课程教学改革探索》（2017年2月结项）、教育部留学人员科技活动择优资助项目《作曲教学与民族文化遗产》，以及中央民族大学自由探索和成果转化项目《小型器乐曲创作研究》、校自主科研项目《乌兰牧骑式社会主义文艺新传统与新时代民族音乐繁荣发展关系研究》（获国家民委社会科学研究成果奖三等奖）等多项科研课题。获国家社会科学基金资助出版，在国家一级出版社当代中国出版社专著《小型器乐曲的结构与写作》一部，在国内CSSCI刊物或人文社科类核心期刊发表专业学术论文十余篇。

国际交流合作：

2017.03.开展国际交流项目，邀请英国利兹大学音乐学院作曲系史葛特教授交流讲学。成功策划《中西的共鸣 - 英国作曲家Scott交流访问音乐会》。

2018.12.11.开展国际交流项目，邀请日本东邦音乐大学荻久保和明教授交流讲学。成功策划五场讲座，实现中央民族大学音乐学院和日本东邦音乐大学作曲系之间的师资、学术交流互访。

2019. 12.开展国际交流引智项目，邀请美国哥伦比亚大学作曲系乔治·路易斯教授交流讲学。实现中央民族大学音乐学院和美国哥伦比亚大学作曲系之间的师资、学术交流互访。

上一条: [闫晓宇](#) 下一条: [包爱军](#)

[中央民族大学](#) | [关于我们](#) | [网站地图](#) | [联系我们](#)

