

[系科介绍](#)
[师资介绍](#)

张纯

2018年10月22日 10:36 点击: [2273]



教授、中共党员，中央民族大学音乐学院作曲系、研究生导师。中国音乐家协会会员、中国广电协会电视文艺（音乐·戏曲）委员会理事。北京文联表彰授予“为繁荣首都文艺事业作出突出贡献者”荣誉称号，全国“宝钢优秀教师奖”获得者。法国巴黎中国电影节顾问，亚洲扬琴音乐学会顾问，中国影视歌曲演唱大赛艺术总监，中央广播电视总台中国器乐电视大赛专家评委，参与《中文核心期刊要目纵览》（音乐类评审工作）及文旅、教育部项目与论文评审、青长学者及特聘教授的专家评审工作等。早年曾在中央音乐学院作曲系师从著名作曲家罗忠镕、苏夏教授学习。

音乐作品：

1992年 女高音与钢琴《潮》（音乐创作）发表。

1993年 男高音与钢琴《报答祖国》（音乐创作）发表。

1994年 钢琴独奏《前奏曲》（音乐创作）发表。

1995年 交响诗《水戏》（应邀参加1998年台湾省青年华裔作曲家研讨会，作品录播，同年在武汉音乐学院全国青年作曲家及作曲理论研讨会上选播）。

1996年 大提琴与钢琴《四题》（音乐创作）发表。

1999年 男高音与钢琴《祖国，您的儿女回来了》（音乐创作）发表。中央音乐学院入编《中国艺术歌曲》声乐教材（吴蔚云编辑）。

2000年 大型歌舞音乐《新千年·龙的年》河南电视台新年元旦晚会。中央电视台地方文艺栏目多次选播。

2000年 钢琴组曲《中国戏》在上海大剧院首演。

2000年 歌剧 文天祥《热血男报国无怨》（文天祥的咏叹调）音乐创作发表。

2001年 歌剧 文天祥《天崩地裂 永不分离》（莹儿的咏叹调）音乐创作发表。

2003年 第二弦乐四重奏《戏曲道具》成都国际现代音乐节<四川音乐学院主办>录播1-3乐章，并收录国际现代音乐节CD专辑。

2004年 钢琴组曲《中国戏》音乐创作发表。

2006年 北京现代音乐节 第二弦乐四重奏《戏曲道具》葡萄牙capela弦乐四重奏乐团演奏，中央音乐学院演奏厅。

2010年 发表合唱《破阵子》（音乐创作）发表。

2013年 发表《春天有诗意》（音乐创作）发表。

2015年 发表《中国梦·无伴奏合唱》（音乐创作）发表。

2016年 钢琴组曲《中国戏》上海音乐出版中国钢琴100年“百花争艳”收录出版。

2016年 新编《春江花月夜》民乐合奏 为全体外籍孔子学员而作。第三届孔子学院国际夏令营暨首届国际孔子学院艺术节，国家汉办、中央音乐学院演奏厅全体国外孔子学院学生首演。

2016年 交响组曲《我的法兰西岁月》国家大剧院首演。

2018年 钢琴三重奏《四喜》国际现代音乐协会世界新音乐节暨北京现代音乐节中央音乐学院歌剧音乐厅首演。

2019年 室内乐《金明水舞》北京音乐厅首演。

2019年 献给新中国成立70周年《情怀》为小提琴与钢琴而作（音乐创作）发表。

影视作品（作曲）：

2004年 电影《我的法兰西岁月》（作曲）该片为纪念邓小平同志诞辰100周年而拍摄，曾荣获第11届政府‘华表奖’，国家‘五个一工程’奖，中央电视台CCTV-6频道‘音乐之声’栏目及多家媒体专访了电影《我的法兰西岁月》导演翟俊杰及作曲张纯（主题歌：黑鸭子组合演唱）

2005年 电影《心灵的天空》（作曲）（该片获得了文华影视类一等奖）（主题歌：张华敏演唱）。

2006年 为音乐歌舞剧《小利达之死》重新创作编曲，中国教育台对全国进行推广，同年在蓝天剧院首演。

2006年 电影《八月桂花遍地开》（作曲）（中国歌剧舞剧院合唱团演唱）。

2006年 电影《毛泽东回韶山》（作曲）（主题歌：孟新洋演唱）。

2007年 电影《永远是春天》（作曲）（中国电影乐团演奏）。

2008年 电影《毛泽东与他的卫士》（作曲）（主题歌：孟新洋演唱）。

2009年 电影《给我一支枪》（作曲）（亚洲爱乐乐团演奏）。

2009年 电影《士兵武文斌》（作曲）（主题歌：李丹阳演唱）。

2010年 电视剧《谁不说俺家乡好》（作曲）（主题歌：谭晶演唱）。

2010年 电影《毛泽东在陕北》（情怀）（作曲合作）。

2011年 电影《青年冯友兰》（作曲）（主题歌：马慧如演唱）。

2012年 电影《野玫瑰》1932年影片（经典默片）（作曲）参加第七届法国巴黎中国电影节展映（获得音乐美爵水晶杯奖）。

2012年 电影《火红的杜鹃花》（作曲）（主题歌：谭晶演唱）首映于人民大会堂。

2012年 电影《酥李花盛开的地方》（布依族）（主题歌：贾堂霞演唱）。

2012年 电影《我们的嗓嘎》（侗族）（音乐指导）获美国家庭电影外国影片最佳音乐奖。

2012年 电视剧《牦牛岁月》（作曲）（藏族）（主题歌：索朗旺姆演唱）。

2012年 为电视剧《月明三更》“惠能的故事”（作曲）（主题歌：于魁智、吴碧霞、李艳秋、卫育红及柠檬茶合唱组合演唱）。

2014年 电影《大地赤子-史来贺》（作曲）首映于人民大会堂。全国社会主义核心价值观宣传教育办公室、中宣部等主办，刘源政委等领导出席。

2014年 电影《永远是春天》（作曲）为第二批党的群众路线教育实践活动中中宣部推荐的优秀影片（党群发201404号文件）受到了社会各界广泛关注与好评。

2015年 电视剧《卖花姑娘》（作曲）（根据朝鲜同名电影而拍摄）（主题歌：张彤鑫、卫育红演唱）。

2015年 电视剧《九命刑警》（作曲）亚洲爱乐乐团演奏，北京电视台播出。

2015年 电视剧《家大业大》（作曲）亚洲爱乐乐团演奏，河北电视台播出。

2015年 电影《默守那份情》（作曲）首映于人民大会堂。

2017年 电视剧《向警予》（作曲）。

论文及编著

2000年 论文《中国古代戏曲音乐的历史流变》（史学月刊）发表。

2002年 论文《钢琴即兴配弹技能在高师的作用》（钢琴艺术）发表。

2007年 论文《桃李满园尽是春》记叶小纲师生音乐会“云上的日子”（人民音乐）发表。

2012年 论文《论数字技术对当代音乐生产和音乐消费的影响》（中国音乐学）发表。

2016年 论文《创世界舞台 奏民族之声》记2016年北京现代音乐节剪影（人民音乐）发表。

2016年 论文《繁荣文化产业迈向坚定步伐》记2015年北京现代音乐节（音乐探索）发表。

2018年 论文《现代音乐精神》记2017年北京现代音乐节（交响）发表。

2018年 论文《浅析歌曲我唱金黄金黄的共和国》琚清林声乐作品选集（河南文艺出版社）发表。

2018年 论文《浅析歌曲阿妹的心思我知道》琚清林声乐作品选集（河南文艺出版社）发表。

2019年 论文《一部填补豫剧音乐理论空白之作——评豫剧作曲法》（东方艺术）发表。

2020年 论文《涅槃重生——古琴音乐创作发展之拙见》（中国音乐）发表。

2000年 主编《中国钢琴名曲集》（1.2卷）河南文艺出版社出版。

2001年 主编《外国钢琴名曲集》（1.2卷）河南文艺出版社出版。

2001年 副主编《中国戏曲唱腔精选》（1.2.3卷）河南文艺出版社出版。

2001年 主编合作《现代钢琴名曲集》河南文艺出版社出版。

2004年 执行主编《曾文济影视歌曲集》民族出版社出版。

参与项目：

2012年 承任《中国少数民族音乐传统元素与创新研究》国家民委项目（已结项）。

2018年 承担《“一带一路”民族艺术歌曲创新研究》校级国家社科预研项目（学校资助）。

2019年 承担《为纪念改革开放40周年“大地情怀”音乐系列创研》社会横向合作项目项目20万（总经费50万）。另与人合作教育部、文化部项目多项等等。

上一条：[张朝](#) 下一条：[安鲁新](#)

