



([../../index.htm](http://../index.htm))

- 国音概况

Introduction

院长致辞 ([../../gygk/yczc/index.htm](http://../gygk/yczc/index.htm)) 学校介绍 ([../../gygk/xxjs/index.htm](http://../gygk/xxjs/index.htm)) 现任领导 ([../../gygk/xrld/index.htm](http://../gygk/xrld/index.htm)) 历任领导 ([../../gygk/lrld/index.htm](http://../gygk/lrld/index.htm)) 历史沿革 ([../../gygk/lsgy/index.htm](http://../gygk/lsgy/index.htm))

- 机构设置

Department

教学院系 ([../../jgsz/jxyx/index.htm](http://../jgsz/jxyx/index.htm)) 党务部门 ([../../jgsz/dwbm/index.htm](http://../jgsz/dwbm/index.htm)) 行政部门 ([../../jgsz/xzbm/index.htm](http://../jgsz/xzbm/index.htm)) 研究机构 ([../../jgsz/yjjg/index.htm](http://../jgsz/yjjg/index.htm)) 其他 ([../../jgsz/qt/index.htm](http://../jgsz/qt/index.htm))

- 招生就业

Enrollment&employment

本科生招生 (<http://bkzs.ccmusic.edu.cn>) 研究生招生 (<http://yjsy.ccmusic.edu.cn>) 留学生招生 (<http://gjzl.ccmusic.edu.cn>) 附中招生 (<http://www.msccmusic.com/>) 考级 (<http://kjzx.ccmusic.edu.cn>) 就业信息 ([../../zszy/jyxx/index.htm](http://../zszy/jyxx/index.htm))

- 国音师资

Faculty

师资概况 ([../../szgk/index.htm](http://../szgk/index.htm)) 教学名师 ([../../jxms/index.htm](http://../jxms/index.htm)) 博士生导师 ([index.htm](http://../index.htm)) 特聘教授 ([../../tpjs/index.htm](http://../tpjs/index.htm)) 师资队伍 ([../../szdw/index.htm](http://../szdw/index.htm))

- 合作交流

Cooperation

国内交流 ([../../hzjl/gnjl/index.htm](http://../hzjl/gnjl/index.htm)) 国外交流 ([../../hzjl/gwjl/index.htm](http://../hzjl/gwjl/index.htm))

- 校园服务

Service

国音校历 ([../../xyfw/gyxl/index.htm](http://../xyfw/gyxl/index.htm)) 校园地图 ([../../xyfw/xydt/index.htm](http://../xyfw/xydt/index.htm)) 数字国音 ([../../xyfw/szgy/index.htm](http://../xyfw/szgy/index.htm)) 国音邮箱 (<http://mail.ccmusic.edu.cn/>) 联系我们 ([../../xyfw/lxwm/index.html](http://../xyfw/lxwm/index.html))

搜索关键词

## 国音师资

### Faculty

师资概况  
([../szgk/index.htm](http://../szgk/index.htm))

教学名师  
([../jxms/index.htm](http://../jxms/index.htm))

博士生导师 ([index.htm](http://../index.htm))

- 首页
- >
- 国音师资
- >
- 博士生导师

[特聘教授 \(../tpjs/index.htm\)](#)

[师资队伍 \(../szdw/index.htm\)](#)



[\(..../gywh/index.htm\)](#)



### 徐平力教授

作曲系和声教研室主任，教授、博士生导师。作为北京市属高校“中青年骨干教师培养计划”、市属高校“学术创新团队计划”项目中的成员，长期活跃于科研教学第一线。教学方面，长期担任作曲系、指挥系本科和声课教学，培养和声专业研究生。先后为研究生、本科生开设新课——《近现代和声分析与研究》及《音乐构成》。在年度教学考核中，多次被评为优秀。科研方面，主持承担科研课题多项，出版专著有《浪漫乐派后期的和声研究》（获2009年北京市高等教育精品教材建设一般支持项目奖励）、《和声对位化写作与综合性分析》（获我院2007-2008年度科研成果奖励）、《20世纪初期的和声研究》、教材《高级和声学教程》等；在《中国音乐》、《音乐创作》、《乐府新声》等核心期刊上发表论文《欧洲浪漫主义和声的技法特征与风格模拟写作》（获2012年中央音乐学院第二届音乐分析论坛优秀论文奖）、《传统音乐的继承与创新》、《影视音乐创作的精品》、《衔接传统 探求未来》、《集民族之精华 创华夏之神韵》、《中国民族多声部音乐理论的集大成者》等。创作方面，曾先后参与了《开国大典》、《决战之后》、《剑吼长城东》等获奖影视作品的音乐创作。2013年荣获北京市第七届高等教育教学成果一等奖（集体奖），同年在中国音乐学院第五届“我爱我师”评选活动中进入十佳（院级）。



Copyright © 中国音乐学院 京公安网备：110402430091 | 京ICP备：13044071号-4号 (<https://beian.miit.gov.cn>) Site

Designed by MONOKEROS (<http://www.monokeros.cn/>)

地址：北京朝阳区安翔路一号 邮编：100101 电话：010-64887561 传真：010-64874646



(<http://weibo.com/u/3120439203>)

新浪  
微博



官方  
微信



院长致辞

[\(..../gygk/yczc/index.htm\)](#)

音生于心，乐通于理。中国音乐就像一条悠久绵长的河流贯穿中华文明，生生不息，奔向未来。

