



您当前的位置：[首页](#)>>[教学管理](#)>>[教师风采](#)>>正文

冷岑松

发布时间：2018年10月18日 作者：作曲系 来源： 访问次数： 6032

- 作曲技术理论教研室简介
- 作曲·配器教研室简介
- 音乐基础理论教研室简介
- 视唱练耳教研室简介
- 录音艺术教研室简介
- 中国现代音乐研究中心
- 计算机音乐实验中心

- | | |
|-----|-----|
| 陈明 | 丁冰 |
| 杜啸虎 | 冯坚 |
| 符方泽 | 龚华华 |
| 韩燕玲 | 何井 |
| 胡晶莹 | 胡磊 |
| 黄茜 | 黄汛舫 |



冷岑松，副教授、硕士生导师。指导的学生在音乐创作上发表了中国第一部电子音乐乐谱（藏谣）。多次出席国内外大型音乐节，并提交论文或作品，如ICMC、中国中青年作曲家交流会、SMC2016（汉堡）、上海国际电子音乐周、NYCEMF（纽约）、北京国际电子音乐节等。创作的作品有管弦乐、重奏、舞蹈音乐、钢琴、歌曲、电子音乐等。主要作品：电子音乐《五行》、交互式电子音乐《江雪》、单簧管与钢

琴《苗族风格的爵士》（金编钟奖）、《山歌》（钢琴、竹笛与管弦乐队）、《Mountain Song》（国际作曲比赛第三名）等。

版权所有：武汉音乐学院 作曲系