



您当前的位置：首页>>教学管理>>教师风采>>正文

黄茜

发布时间：2018年10月18日 作者： 来源： 访问次数： 9632

- 作曲技术理论教研室简介
- 作曲·配器教研室简介
- 音乐基础理论教研室简介
- 视唱练耳教研室简介
- 录音艺术教研室简介
- 中国现代音乐研究中心
- 计算机音乐实验中心

- | | |
|-----|-----|
| 陈明 | 丁冰 |
| 杜啸虎 | 冯坚 |
| 冯瑶 | 符方泽 |
| 龚华华 | 韩燕玲 |
| 何井 | 胡晶莹 |
| 胡磊 | 黄瑾 |



黄茜，女，武汉音乐学院作曲系副教授，硕士研究生导师，中乐系党总支副书记。教育部研究生教育与学位中心学位论文评审专家。

毕业于武汉音乐学院作曲系，主要从事视唱练耳教学与理论研究。出版专著《音乐经典视唱》、《音乐经典练耳》，参编武汉音乐学院、华中师范大学等多部视唱练耳教材，在《黄钟》、《音乐创作》等核心期刊发表多篇论文，论文《多元与综合--新时期视唱练耳教学探索》荣获省教育厅主办的论文评审一等奖，主持或参与完成《基于教育与文化机构的互助推进全民艺术普及战略研究》等教育部人文社科基金项目、省部级及学院各级教科研课题。指导的学位论文多篇被评为“湖北省优秀学士学位论文”。

版权所有：武汉音乐学院 作曲系