



[网站首页](#) |
 [温州大学](#) |
 [学院旧网](#) |
 [内网登录](#) |
 

[学院概况](#) |
 [师资队伍](#) |
 [学科建设](#) |
 [人才培养](#) |
 [招生就业](#) |
 [艺术展演](#) |
 [党团建设](#) |
 [信息公开](#) |
 [English](#)

当前位置: [首页](#) > [师资队伍](#) > [教授硕导博士](#) > [教授](#) > 正文

师资队伍

教授硕导博士

专业教师

外聘教授

教授

教授

副教授

博士

硕导

徐文正

发布者: 音乐学院 文章来源: 音乐学院 发布时间: 2019年04月17日 分享到:



徐文正教授简介

徐文正，博士，教授。中国音乐家协会会员，河北省音乐家协会理事，中国音乐评论学会会员，中国音乐剧协会会员。现任教于温州大学音乐学院，主要从事作曲及作曲技术理论课程的教学。

从1988年在《天津歌声》上发表第一首歌曲《啊，黄土》以来，在各类音乐刊物发表歌曲数十首，其中有多首歌曲获国家级、省级征歌比赛中获奖。音乐研究领域聚焦于歌剧理论以及作曲技术研究，在《音乐研究》《人民音乐》《中国音乐》《文艺理论与批评》等刊物发表学术论文三十余篇，出版学术专著三部，主编十二五规划教材两部，参与和主持国家、省级课题十余项。

入选河北省“三三三人才”，获得“衡水市管拔尖人才”、“优秀市管专家”、“教学名师”等光荣称号，2015年被评为“燕赵文化英才”。

主要作品：交响诗《逐日》，民族交响乐队与人声《沈园》，混合室内乐《嗟》，《第一弦乐四重奏》等。

主要科研成果：


一、专著			
序号	著作名称	出版社	出版日期
1	我国新时期三部严肃歌剧音乐创作研究（独）	中国文联出版社	2016.8
2	金湘歌剧音乐研究（独）	中国文联出版社	2017.5
3	音乐素质600答（合）	中国文联出版社	2004.5
二、主要论文			
序号	论文名称	发表刊物	发表日期

1	论十七年时期我国的歌剧发展	文艺理论与批评	2011/04
2	心灵之窗——梁雷钢琴组曲《我的窗》 评析	人民音乐	2012/01
3	心灵的交响——金湘交响乐作品音乐会 观后	中国音乐	2009/03
4	歌剧《楚霸王》的音乐及戏剧呈现	中国音乐	2010/04
5	生命与尊严的呼唤——金湘交响合唱 《金陵祭》	人民音乐	2006/07
6	金湘的歌剧情结——“歌剧情——金湘歌 剧、音乐剧作品音乐会”观后	人民音乐	2008/01
7	简明实用易教易学——评杨通八教授的 《初级和声教程》(第三版)	中国音乐	2008/02
8	划破时空的生命韵律——金湘打击乐三 重奏《中国书法》评析	人民音乐	2003/03
9	江水滔滔祭英灵——评歌剧《八女投 江》	人民音乐	2005/11
10	金湘《第一弦乐四重奏》分析	中国音乐	2004/01
11	为情讴歌——歌剧《杨贵妃》音乐浅析	人民音乐	2004/07

12	古韵新风——浅析民族交响合唱组曲《诗经五首》	音乐研究	2001/03
13	对生命、爱情、艺术、故土的深情礼赞——评金湘歌剧《热瓦普恋歌》	中国音乐	2014/04
14	芸芸众生像悠悠日出情——歌剧《日出》评析	人民音乐	2015/12
15	激情的浪漫浪漫的激情——旅意青年钢琴家居觐音乐会观后	南京艺术学院学报(音乐与表演版)	2010/03
16	时空的感悟心灵的交响——评金湘的民族交响协奏曲《冥》、《瑟》、《索》	衡水学院学报	2008/02
17	高师音乐专业教学改革刍议	衡水师专学报	1997/1
18	谈20世纪音乐中对音色的独特追求	衡水学院学报	2001/04
19	扭曲压抑爱恨情仇——歌剧《原野》的音乐创作特征分析	衡水学院学报	2014/03
20	爱与生的颂歌	人民音乐	2016/2
21	迎着日出走向天堂	歌剧	2016/2
22	浅论音乐剧人物形象的塑造	中国百老汇	2016/10
			2017/2

23	情迷仲夏夜——评歌剧《仲夏夜之梦》	人民音乐	
24	二十世纪赋格研究的破冰之作——简评孙晓烨《赋格写作中十二音序列技法的研究》	衡水学院学报	2016/2
25	金湘的“新世纪中华乐派”理论及其歌剧创作	歌剧	2017/6
26	交响组曲《山丹丹开花红艳艳》旋律发展手法分析	音乐天地	2017/9
27	中国民族歌剧在“延安时期”的创作与传播	衡水学院学报	2017/6
28	诗性 史诗性 戏剧性——歌剧《马可波罗》评析	艺术评论	2018/6
29	国之当歌 浩气长存——音乐剧《国之当歌》评析	人民音乐	2018/11
三、主要获奖情况			
序号	成果名称	奖项	
1	论文《论〈原野〉的多声部写作技巧》	中国音乐家协会音乐评论学会一等奖	
2	论文《金湘〈第一弦乐四重奏〉分析》	第二届河北文艺评论一等奖	
3	论文《江水滔滔祭英灵》	河北省第三届文艺评论二等奖	
4	论文《生命与尊严的呼唤》	河北省第四届文艺评论奖评比二等奖	
5	论文《评交响合唱〈金陵祭〉》	首届“中国音乐评论学会奖”优秀奖	

6	论文《让学生弹出来》	教育部三等奖	
7	箏曲《易水狂想》	河北省一等奖	
8	歌曲《香港印象》	河北省一等奖	
四、主持重要课题			
序号	课题名称	级别	课题号
1	金湘歌剧音乐研究	教育部人文社科课题	13YJA760055
2	新时代中国民族歌剧创作研究(子课题)	国家社科基金艺术学重大课题	18ZD16
3	河北省新农村音乐文化建设现状调查和对策研究	河北省社会科学联合会基金课题	HB2011WT28
4	河北省地方高校音乐专业毕业生就业现状及对策研究	河北省教育厅科学研究立项课题	Sz091016
五、主编全国艺术类十一五规划教材			
序号	教材名称	出版社	
1	曲式与作品分析	中国水利出版社	
2	钢琴即兴伴奏	中国水利出版社	

学院概况	师资队伍	学科建设	人才培养	招生就业	艺术展演	党建建设	信息公开	English	关注我们
学院简介	教授硕导博士	学科概况	本科生教育	本科生招生	活动海报	党员之家	工作周历	Brief Introduction	
领导班子	专业教师	科研机构	研究生教育	研究生招生	宣传册	团学组织	学风检查	Leaders	
组织机构	外聘教授	科研成果		就业政策	活动相片	学生社团	重要提示	Organization Chart	
联系方式				就业信息	音像资料		信息公开目录	Professors and	
							通知公告	Doctors	

院务公开

院情通报

学院发文

规章制度

下载服务

基本信息

[信息公开](#) | [浙江省教育厅](#) | [浙江音乐网](#) | [院领导信箱](#) | [网站管理](#) | [选课系统](#) | [教学园地](#) | [网站地图](#) | [老网站](#)

Copyright © 2007-2018 温州大学音乐学院 地点: 温州市高教园区温州大学北校区音乐楼 技术支持: 捷点科技

