

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)

首页 → 资料库 → 研究资料 → 音乐专家档案 → 作曲技术与理论及指挥方向 → 作曲 → 中央音乐学院

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

杜鸣心教授



杜鸣心，著名作曲家，中央音乐学院作曲系教授。1928年生于湖北，早年入育才学校学习音乐，师从著名音乐家贺绿汀，范继森，黎国荃等人，1954年进入莫斯科柴科夫斯基音乐学院，随楚拉基（M.Chulaki）学习作曲，并以优异成绩学成归国。长期任教于中央音乐学院，曾担任作曲系主任，现为全国政协委员，音乐教育家。

作品格调明快，具有鲜明的民族风格。配器精美，结构严谨，手法洗练，听来感人至深。其中一些脍炙人口的段落广泛流传，影响了整整两代中国听众。主要作品有-主要作品有舞剧音乐《鱼美人》、《红色娘子军》（与吴祖强等人合作）、《玄凤》，交响乐《青年》、《长城颂》，交响诗《飘扬吧，军旗》、《再别康桥》，交响音画《祖国的南海》，交响幻想曲《洛神》，管弦乐曲《交响序曲·节日》、《洪湖赤卫队组曲》，小提琴协奏曲，大合唱《人民英雄纪念碑》等。此外还创作了多部电影音乐，如《李四光》、《伤逝》和《原野》。很多作品由BMG国际唱片公司录制CD发行于全世界。

1982年，1988年两次在香港举办个人作品音乐会，并引起轰动，好评如潮。1993年，杜鸣心应台湾省交响乐团之邀赴台访问，其作品也在“大师作品聆听会”上与台湾听众首次见面。

作为我国具有国际影响的作曲家，他曾经与世界上许多著名的交响乐团合作。并多次出任国际、国内音乐比赛的评委。

杜鸣心长期担任中央音乐学院作曲系主任及教授。他门下的高足有郑秋枫、王立平、马辉、石夫、张丕基、叶小钢、瞿小松、苏聪、徐沛东、温中甲等一大批国际国内知名的中青年作曲家，许多海外华人音乐家也纷纷慕名前往大陆求学于杜先生。

1993年，作品《鱼美人》，《红色娘子军》，《第一钢琴协奏曲》被选入“二十世纪华人音乐经典”。

杜鸣心的音乐创作已历经五十余载，近年来他仍笔耕不辍。交响序曲《春天的故事》受到广泛的欢迎；不久前完成的京剧交响乐《杨门女将》由中国爱乐乐团在2002年新年音乐会上首演，获得了成功。

联系方式

电子邮件：dmingxin@ccom.edu.cn

