

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [研究资料](#) → [音乐专家档案](#) → [作曲技术与理论及指挥方向](#) → [作曲](#) → [上海音乐学院](#)[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

贾达群教授



贾达群，作曲家、上海音乐学院教授、博士生导师、国务院学位委员会艺术学科评议组成员、上海音乐学院研究生处处长、中国音乐家协会会员、上海音乐家协会理事、上海现代音乐学会会员、美国ASPAC成员、上海新室内乐团行政总监。

1955年出生于山城重庆，是以学习美术开始他的艺术生涯的。从十三岁起，他曾师从四川美术学院的王兴煜教授学习绘画达八年之久。视觉艺术学习的结果，使他在日后形成的有关音乐领域中的若干观念，如线条、和声、音色、结构等，与视觉造型艺术紧密相连，并认为这些是他音乐创作的重要因素。在贾达群的作品中，他十分注意对不同音响的塑造和这些音响体在进行过程中的姿态及其平衡的安排；他总是精细地刻画每一个音乐事件的不同层次，并逻辑地展示它们的发展、消亡、连接和交织，从而形成了严谨而细腻的作品风格。在他的近期作品中，他还运用了中国传统艺术，如书法、诗歌、戏曲等的观念和表现手法，使他的作品具有更浓郁的民族风味和更多样化的现代气质。

就读于四川音乐学院作曲系，师从黄万品教授（本科阶段）和高为杰教授（研究生阶段）。并获得文学（作曲）学士和文学（作曲）硕士学位。

他被国际乐坛认为是“中国结构主义作曲中最有才华的青年作曲家之一”

（CHIME，第5期，1992，莱顿，荷兰）。作为目前能经常获得国外委约创作，并具有广泛国际影响力的为数甚少的国内作曲家，他的作品在北京、上海、成都、台湾、香港；东京、仙台、横滨；新加坡；汉城；阿姆斯特丹；巴黎、里昂；柏林、科隆；伦敦；布鲁塞尔；纽约、洛杉矶、坦戈伍德、芝加哥、俄亥俄、明尼苏达等地及在国内外许多重大的音乐节上（如：美国坦戈伍德音乐节、日本横滨亚洲音乐节、德国柏林音乐节、法国中法文化年音乐节、香港国际现代音乐节、香港艺术节、上海国际艺术节以及北京现代音乐节等），被中国及世界各地乐团演出并获得广泛的好评。他的作品《弦乐四重奏》（1988）于1991年在日本东京举行的“第十二届IRINO室内乐国际作曲比赛”中荣获大奖，《蜀韵，两支小提琴、钢琴与打击乐》（1995）被评为“20世纪华人经典”；《回旋曲，单簧管与钢琴》（1984）、《龙凤图腾，琵琶与交响乐队》（1985）、《两乐章交响曲》（1986）、《巴蜀随想，交响序曲》（1996）等在国家级作曲比赛中获奖。

1994年，曾应邀前往台湾参加“第三届作曲家研讨会”；1995至1996年，曾作为高级访问学者去美国一年，并应邀在雷得兰大学、南加里福尼亚大学、奥格斯堡大学、密歇根大学、明尼苏达大学等九所美国大学讲学。1996年被四川省委、四川省政府授予“四川省有突出贡献的优秀专家”称号，其个人传略被国内外几十种名人录或辞典收录。

主要作品及委约包括：《三种气质，无伴奏合唱》（1986）、《时间的对位，木管七重奏》（1989）、《野娃子，混合室内乐队与童声》（1993）、《对话，男声独唱，女高音，童声合唱团，混声合唱团与混合乐队》（1993-94）、《序鼓，独奏中国大鼓、

排鼓、云锣与中国民间吹打乐队》(1994)、《吟,室内交响乐》(1990-1994)、《蜀韵,两支小提琴、钢琴与打击乐》(1995)、《极,独奏中国云锣、大鼓、排鼓与六位打击乐演奏家》(1996)(日本亚洲打击乐团委约)、《巴蜀随想,交响序曲》(1996)、《无词歌,打击乐独奏》(1997)(日本国文化厅、日本现代音乐协会、日本国驻中国领事馆等联合委约)、《梦的交响舞台,唐代乐队,打击乐,人声与合唱团》(1999)(日本能乐观世流绿泉会、日本中国音乐勉强会、日本亚洲打击乐团、日中文化交流协会等联合委约)、《舞蹈组曲,大型管弦乐队》(1999)、《漠墨图,小提琴、大提琴、笙、琵琶与打击乐》(2000)(马友友、美国丝绸之路文化发展公司、日本Sony唱片等联合委约)、《秋三阙,9位中国乐器演奏家》(2000)、《响趣,5位中国打击乐器演奏家》(2000)(法国巴黎音乐城“2000中国古典音乐系列音乐会”委约)、《融I,混合室内乐团》(2002)(荷兰New Ensemble, Atlas Ensemble联合委约)、《融II,打击乐协奏曲》(2002)(日本日中友好音乐公演委员会委约)及《融III,爱尔兰笛子、手风琴、巴朗鼓,中国笙、箏,打击乐,13件弦乐器以及室内合唱团》(2003-04)(爱尔兰国家文化委员会、爱中2004文化交流年组委会委约)等。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网