

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [研究资料](#) → [音乐专家档案](#) → [作曲技术与理论及指挥方向](#) → [作曲](#) → [上海音乐学院](#)[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

何训田教授



何训田，著名作曲家，上海音乐学院教授、博士生导师、作曲指挥系主任。1983年创立了RD作曲法the RD Method of Musical Composition（任意律和对应法），任意律穷尽了律制的划分，对应法则以全新的思维来结构音乐，是中国第一位用自己的音乐理论进行创作的作曲家。1995年出版的《阿姐鼓》开辟了音乐创作的新领域，是国际唱片史上第一张在全球发行的中文唱片，在全球六十多个国家出版发行。1997年创作的《声音的图案》等作品建立了新的音乐语言和新的音乐结构。

德国德累斯顿弦乐团、英国BBC交响乐团、东京交响乐团、多伦多交响乐团、荷兰新合奏团、美国纽约新乐团和香港管弦乐团等演奏团体曾为他的作品在欧美作世界首演。1988年中国音乐家协会和中央乐团等单位在北京音乐厅举办了《何训田交响作品音乐会》。1995—1996年《阿姐鼓演唱会》在欧美及亚洲作环球巡演，首演于英国皇家音乐学院，途中应邀出席法国嘎纳30th MIDEM庆典演出，结束于东京。2000年担任由联合国教科文组织等机构联合举办的《世界和平文化年开幕盛典“天唱人间Dadawa@2001演唱会”》艺术总监、音乐总监和作曲。2002年担任《雷峰夕照音乐大典》总策划、总导演和作曲。

主要作品有：交响作品《平仄》Tonal Patterns (1985), 《梦四则》Four Dreams (1986), 《感应》Telepathy (1987); 室内乐作品《两个时辰》Two of the Earthly Branches (1983), 《天籁》Sounds of Nature (1986), 《幻听1》Phonism (1989), 《声音的图案》the Pattern of Sound Suite (1997—2003); 民族管弦乐《达勃河随想曲》DaBo River Caprice (1982); 电影音乐《兰陵王》WarriorLanling (1995); 多媒体音乐剧场《迷哥》The Riddler (2001); 音乐专辑《黄孩子》Yellow Children (1992), 《阿姐鼓》Sister Drum (1994), 《央金玛》Voice from the Sky (1996), 《波罗密多》paramita (2002)。

纽约时报、时代周刊、华盛顿邮报、泰晤士报、BBC、ABC、CNN、NHK等全世界四百多家新闻媒体和学术刊物发表和评述了他的作品，作曲技法和创作思想。他的作品在全球六十多个国家出版发行，广播和演出。他的理论和作品被誉为“具有划时代意义”、“无法在西方文献中找到蓝本”、是“最具个性的中国作曲家”、“帮助中国人实现了让其音乐走向世界的理想”、“他的音乐出现，标志着中国有了自己的音乐学派”。曾在国家级和国际性的作曲比赛中多次获奖。主要奖项有：1984年全国第三届音乐作品评奖一等奖；1986年首届中国唱片奖室内乐第一名；1987年德国国际韦伯作曲比赛第三名（The 3rd prize of International Carl-Marla-Von-WeberWettbewerb Fur Kammermusik 1987 Germany）；为奖励对当代音乐发展作出卓越贡献的作曲家，“美国国际新音乐作曲家比赛1989-1990”委员会授予他唯一的 <杰出音乐成就大奖>（The Outstanding Musical Achievement Award of The International New Music Composers Competition 1989-90 USA）；1995年台湾最佳作曲金鼎奖；1995年英国Q杂志全球最佳五张唱片奖；1995年美国录音协会经典唱片奖；1996年国际十大发烧唱片奖第一名；1996年全国双向奖一等奖；1998年英国IBC金星奖（The Gold Star Award）；1998年美国ABI世界终身成就奖（The World Lifetime Achievement Award）。〔第四届中国金唱片奖

1995—2003】音乐创作特别奖。2004年作品评为《二十世纪华人音乐经典》。

何训田教授任教于上海音乐学院作曲指挥系，担任作曲专业本科生、硕士生和博士生的专业主课教学。其学生的作品多次在国内和国际作曲比赛中获得高奖。作为音乐界重要代表人物之一，曾多次应邀出席国际音乐节和国际作曲家会议。传略被编入

《新格罗夫音乐与音乐家大辞典》The New Grove Dictionary of Music and Musicians和英国剑桥国际传记中心编纂的各类《世界名人录》。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网