

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术出版信息](#) → [学术著作简介](#)[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

《俄罗斯作曲家与20世纪》

作者： 来源： 发布时间：2005-10-17 10:30:57



【作者】（俄）阿兰诺夫斯基

【译者】张洪模

【出版社】中央音乐学院

本书的任务和结构。第一。意识到20世纪俄罗斯音乐的历史命运的复杂性，所以把它看作整体；第二，完全是根据前一个而来，即尽可能填补重大的“空白点”；第三，使人知道俄罗斯音乐给20世纪世界艺术文化贡献的“新东西”，它们根本影响了音乐演化的进程。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网