



上海大学音乐学院

[设为首页](#) [加入收藏](#)
[首页](#) [学院概况](#) [新闻中心](#) [教学科研](#) [招生就业](#) [艺术实践](#) [学生工作](#) [国际交流](#) [服务专区](#) [党务公开](#) [校内信息服务](#) [关注微博](#)

狄其安



教授、硕士研究生导师

1987年毕业于上海音乐学院，现为上海音乐家协会理事、国家一级作曲、江苏盐城佛教梵呗研究会顾问。两次荣获上海大学“教学名师奖”，2016年获上海市“育才奖”，2017年被上海大学评选为感动上大的人物。对西方音乐、中国民族音乐、佛教音乐均有较深的研究。

一、作品

歌剧《半生缘》；交响诗《舞雩》；交响序曲《龙》；交响音画《西域风情》；交响合唱《圣地》；交响合唱《西部情怀》；交响合唱《生命的誓言》；合唱音画《江南组曲》；合唱《京韵》。影视音乐《生死诺言》；《小绍兴传奇》；《丁香》；《小海军》等十余部。

二、论文

《以音声做佛事、用歌声弘佛法》、《中国民族音乐的基本形态》、《论约翰·凯奇多元化的创作思维》、《论肖邦钢琴作品的和声特点》、《三个不同地区的汉族民歌‘茉莉花’的衍变过程》等五十余篇。

三、著作

《电影中的音乐》、《怎样为歌曲写钢琴伴奏》、《怎样写合唱曲》、《世界名曲在线听-进行曲》、《江浙沪梵呗》、《江南组曲总谱》、《中国汉传佛教常用梵呗》。

四、获奖

交响诗《舞雩》1993年在中央电视台举办的“黑龙杯全国管弦乐作品大赛”新作品创作奖；舞蹈音乐《同行》2000年获第八届中国人口文化奖优秀奖；交响合唱《西部情怀》2001年在“上海之春国际音乐节”获新作品创作奖；交响合唱《生命的誓言》2003年获第十一届中国人口文化奖铜奖；学术论文《三个不同地区的汉族民歌‘茉莉花’的衍变过程》荣获2010年上海市第十届“哲学社会科学优秀成果”三等奖；所领衔的《对音乐类非物质文化遗产保护与研究的教學成果》荣获2013年上海市级高等教育教学成果一等奖；合唱《京韵》获全国第五届大学生艺术展演上海地区创作奖、全国创作奖。

五、项目

上海教委创新重点项目《江、浙、沪地区佛教音乐（梵呗）收集与研究》；上海文化基金资助项目《合唱音画‘江南组曲’创作与出版》；2016年度教育部人文社会科学研究项目《中国汉传佛教‘瑜伽焰口’法会音乐的记谱与研究》；2017上海教委学校艺术科研课题重点项目《建立于田野调查基础上的音乐类非物质文化遗产的教学实践研究》。

六、研究方向

作曲理论；中西方音乐理论；汉传佛教梵呗。