

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)

[首页](#) → [资料库](#) → [研究资料](#) → [音乐专家档案](#) → [作曲技术与理论及指挥方向](#) → [和声](#) → [中国音乐学院](#)

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

施万春教授



施万春，男，1936年生，作曲家，中国音乐学院作曲系教授。河北青县人，自幼喜爱音乐，中学时代曾学习钢琴及作曲理论。1955年考入中央音乐学院作曲系，1961年以优异成绩毕业，同年留校任教。1973年入中央乐团创作组专事音乐创作。1984年调至中国音乐学院作曲系任教，后为系主任、教授。

主要作品有管弦乐曲《节日序曲》、《瀑布》，弦乐曲《第一弦乐四重奏》，歌曲《梅岭三章》、《送上我心头的思念》二胡与乐队《叙事曲》，扬琴与乐队《随想曲》，以及《青松岭》、《良家妇女》、《孙中山》、《黄河之滨》等四十多部影视片的配乐。

舞剧音乐《红色娘子军》（与吴祖强、杜鸣心、王燕樵、戴宏威合为）作于1964年。该剧第三场音乐由其执笔创作。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网