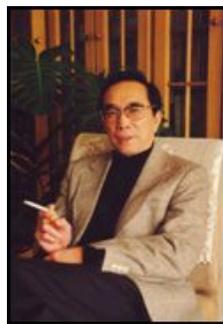


[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)

首页 → 资料库 → 研究资料 → 音乐专家档案 → 作曲技术与理论及指挥方向 → 曲式与作品分析 → 中国音乐学院

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

李西安教授



李西安，1937年生。1961年毕业于中央音乐学院作曲系，后任教于中央音乐学院和中国音乐学院。曾任中国音乐家协会书记处书记和理论委员会副主任、《人民音乐》主编、中国音乐学院院长、《中国音乐》主编等。现为中国音乐学院教授、华夏室内乐团艺术总监、香港中乐团艺术顾问、新加坡华乐团咨询委员。

音乐作品有《G大调钢琴小奏鸣曲》、《bb小调前奏曲与赋格》、舞剧音乐《蜜蜂与熊》、民族室内乐《婆罗门引》等。著作有《中国民族曲式》（合著，人民音乐出版社1985）；论文集《走出大峡谷——李西安音乐文集》（安徽文艺出版社2002）及其他论文多篇；主编《一石激起千层浪——中国现代音乐争鸣文选（1982-2003）》。

主持《人民音乐》期间，对刊物进行全面改版，引起广泛关注。

任中国音乐学院院长期间，提出“在古老的传统和现代的新学科之间，构筑一个巨大发展空间”的办学方针，并主持了包括音乐工学、音乐治疗、音乐教育、艺术管理等新专业论证和学科建设。曾倡议发起并主持举办第一、二届“华夏之声”系列音乐会、首届全国高等艺术院校中国艺术歌曲创作与演唱比赛、首届中国乐器国际比赛、“呼唤诗神”世界名诗交响音乐会、“但愿人长久”中国千古名篇吟诵音乐会等大型音乐活动。主持研制音乐会用“华夏编钟”。

曾获文化部第二届区永熙优秀音乐教育奖、分别获中国文联2000年、2004年文艺评论一等奖。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网