



作曲家刘湫赴天津音乐学院讲学

作者：天津音乐学院学工部 来源：天津音乐学院网站 发布时间：2007-7-4 10:47:31

为开拓学生作曲知识视野，提高学生综合素质，促进全面发展，天津音乐学院邀请著名作曲家刘湫教授于2007年6月27日下午作客天津音乐学院第十一期大师讲坛。

讲座开始前，天津音乐学院姚盛昌院长作了热情洋溢的讲话，并对著名作曲家的到来及即将为学院师生们做高水准的讲座表示热烈的欢迎和诚挚的感谢。姚院长鼓励在座的师生要向大师学习，不光学习他们的艺术造诣，更要学习他们对音乐艺术的热爱、执着和勤奋的创作态度。

刘湫教授1986年考入上海音乐学院作曲系，毕业后分配至上海歌舞团创作室，后调入上海歌剧院，任创作室主任及职业驻团作曲。2000年考入中央音乐学院，跟随著名作曲家、教育家、音乐理论家吴祖强教授攻读博士学位。现在中央音乐学院作曲系任教。刘湫的音乐大气磅礴，流畅洒脱，并有深邃的情感和独到的管弦乐法技巧，音乐极具感染力，尤其擅长大型音乐作品，素有“大手笔”之称。多次荣获国内音乐作品比赛大奖，并受到国内外邀请创作多部委约作品。其作品曾在中国、香港、美国、日本、法国、新加坡等地演出，受到业内人士高度评价。

此次刘湫教授来天津音乐学院的讲座题为：《二十一世纪的曙光——切尔西和他的单一音主义》，从音乐家的生平入手，结合曲例和谱例详尽地讲述了近年来自己对单一音研究的成果，使得台下同学们获益匪浅，更深层次地感受和理解到了单一音独具特色的表现力。

在现场互动，与大师对话这个环节中，同学们踊跃地向刘湫教授提问，有的是针对作品本身的艺术创作历程，有的是围绕实地解决自身问题，就自己创作过程中的困惑、个性不被周围认同等问题向刘先生咨询，现场气氛十分活跃，刘先生对同学们的问题都一一作了详细的阐述和解答，活动接近尾声之时，同学们依然热情高涨，不肯离去，许多同学等活动结束之后纷纷请刘先生签名留念，并进一步咨询了个人学习生活中的问题，刘先生被同学们的热情感动，耐心细致的解答。同时，刘先生对我院的大师讲坛活动也给予了很高的评价，他认为多和大师接触，多和大师探讨必定会对同学们的性格塑造，人生规划有不可磨灭的影响，他认为只有这样的活跃才能带给同学们创作的闪亮星火。刘湫教授还表示，他愿意有更多的机会和师生交流。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网