



在校学生 | 教职员工 | 毕业校友 | 未来学生 | 应用门户 | 办公系统 English

输入关键字

学院首页

学院概况

组织机构

教学部门

人才教育

校友

新闻动态

首页 >> 新闻动态 >> 学院新闻

学院新闻

重要突破！上音《中国现当代作曲理论体系形成与发展研究》获国家社科基金艺术学重大项目立项

学院公告

发布日期: 2018-08-06 浏览 513 次

媒体视角

信息速递

经专家评审、社会公示并报全国艺术科学规划领导小组批准，2018年度国家社科基金艺术学重大项目立项名单近日公布。上海音乐学院徐孟东教授主持的《中国现当代作曲理论体系形成与发展研究》项目获得2018年度国家社科基金艺术学重大项目立项。

这是包括上音在内，全国音乐学院首度在该重大项目中获得立项。同时，这也是作曲理论学科专题首次入选国家社科基金艺术学重大项目。

国家社科基金重大招标项目是国家哲学社会科学最高级别科研项目，也是目前我国社科研究领域层次最高、权威性最强的研究项目。该类项目旨在遴选实力雄厚的队伍，研究意义重大的课题，推出代表国家最高水平、具有重大理论价值和实践意义的研究成果。国家社科基金将艺术学、教育学和军事学三个学科作为单列学科进行评审。社科基金艺术学重大项目也因此成为我国艺术科学领域层次最高、资助强度最大、权威性最强的国家级政府基金资助项目。

供稿：科研处

撰稿：王中余



联系我们 | 邮箱登陆 | 院历 | 网站地图

© Copyright 2015 All rights reserved 技术支持: 上海雨和信息技术有限公司



沪公网安备:31009102