

您现在的位置: [中国新音乐网](#) >> [教学管理](#) >> [教研机构](#) >> 文章正文

作曲·配器教研室简介

作者: 佚名 文章来源: 本站原创 点击数: 更新时间: 2007-7-6

作曲教研室自作曲系建系以来一直是本系的重要教研室之一, 现有任课教师6人。主要承担全院作曲主科与配器课程的教学工作, 教学层面含附中、本科、硕士研究生在内的共三个层次。长期以来, 作曲教研室不断在教学形式、教学内容上进行改革、更新, 形成现行的既保持课程的一般性规律又结合新时期学院发展特性的教学形式。

同时在学院的大力支持下, 几代教师坚持创作实践, 涌现出一批优秀的音乐作品。先后有王义平的管弦乐《貔貅舞曲》, 谢功成的交响合唱《长江抒情诗》、钟信明的《第二交响曲》、彭志敏《风景系列》以及刘健《纹饰》等具有代表性的作品。据不完全统计, 师生在国际国内各种作曲比赛中获奖的有近100人次, 其中: 国际比赛中获奖5项、全国比赛中获奖34项、省级比赛中获奖16项。包括有《风的回声》(刘健)、《工尺谱游戏》(黄汛舫)、《葳蕤》(赵曦)、《春的音画》(刘丁)、《琵琶上路》(符方泽)等等。特别是近几年来, 学生丰富的创作成果有力地说明了该教研室在新时期正以稳健的步伐不断向前发展。

▲ • 上一篇文章: [录音艺术教研室简介](#)

▼ • 下一篇文章: [作曲技术理论教研室简介](#)

武汉音乐学院作曲系

地址: 中国湖北省武汉市武昌区解放路255号 邮编: 430060 备案序号: 鄂ICP备05005447号

技术支持: 湖北银海网络科技有限公司